



WPG-Katalog

2022/2023

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: FAQs zu den WPGs	7
Stundenplanübersicht 6. Klasse 2022 / 2023	14
6. Klasse Mehrjährige und zweisemestrige WPGs	14
6. Klasse: Wintersemester 2022/2023	15
6. Klasse Sommersemester 2023	16
Stundenplanübersicht 7. Klasse 2022/2023	17
7. Klasse: Mehrjährige und zweisemestrige WPGs.....	17
7. Klasse: Wintersemester 2022/2023	18
7. Klasse Sommersemester 2023	19
Mehrjährige WPGs	20
F+ Französisch	20
INF+ Informatik.....	20
I+ Italienisch.....	21
R+ Russisch	22
SP+ Spanisch	23
TSPK+ Sporttheorie.....	23
Ein- bzw. zweisemestrige WPGs	24
Gesellschaft, Wirtschaft und Politik.....	24
WPGs für die 6. Klasse	24
GWP01 Plan to Practice	24
GWP02 Asterix auf verlorenem Posten: Die Expansion des römischen Reiches.....	25
GWP03 Die Welt im Ausverkauf: Die globale Jagd nach Ressourcen	26
GWP04 Haus- und Familienforschung.....	27
GWP05 Strafrecht 1: Hass im Netz – Social Media und Strafrecht	28
GWP06 Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft	29

GWP07 Strafrecht 2: Kapitalverbrechen in Österreich.....	30
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	31
GWP08 „Am Anfang war ...“: Weltentstehungsmythen im Vergleich	31
WPGs für die 7. Klasse.....	32
GWP09 Vom Stadtarchiv zum Geocache	32
GWP10 Geschichte der USA.....	33
GWP11 Die Welt am Abgrund 1918-1945	34
GWP12 Medienreflexion: Aktuelle Themen in den Medien	35
GWP13 Ethik: Wertekompass – Sportethik	36
GWP14 Geld regiert die Welt	37
GWP15 Institutionen der EU: Straßburg-Exkursion.....	38
GWP16 Von der Nächstenliebe zum Sozialstaat (Eine Geschichte der Mitmenschlichkeit) ..	39
Kunst und Kultur	40
WPGs für die 6. Klasse	40
KUKo1 Leichte Küche – leicht gemacht!.....	40
KUKo2 Manu Factum: Produktionsorientierter Lateinunterricht.....	41
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	42
KUKo3 Bühnenluft	42
KUKo4 Handlettering & Graffiti	43
KUKo5 Mediendesign & Fotografie	44
KUKo6 Pimp up your Theory.....	45
KUKo7 Sing It Out!	46
KUKo8 Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock und Jazz	46
KUKo9 Songwriting	47
KUK10 Kunst & Mathematik	48
KUK11 Band	49
KUK12 Mediendesign & Video	50
KUK13 Musik aktiv	50

KUK14 „One Night at the Opera“ – Premierenklasse	51
WPGs für die 7. Klasse.....	52
KUK15 Psychologie und Philosophie im Film.....	52
KUK16 Malerei & Grafik: Jenseits des DIN A3 Formates	53
KUK17 Klangfarben Projektmanagement	54
KUK18 Produktdesign & plastisches Gestalten	55
KUK19 Zu Gast bei den Religionen.....	55
KUK20 Unterwegs auf alten Klosterwegen – Von Steyr in die Mark	56
Kommunikation und Persönlichkeitsbildung	57
WPGs für die 6. Klasse	57
KUPo1 Englisch: Creative Writing – Sketches & Drama.....	57
KUPo2 Englisch: Discussion and Debate	58
KUPo3 Englisch: Politics in the US and the UK	58
KUPo4 Sozialprojekt „Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!“.....	59
KUPo5 Vom Papier zum Buch	59
KUPo6 English speaking countries 1 – USA: Exploring the “Land of the Free...”	60
KUPo7 Englisch: Literature 1 – Short Stories	61
KUPo8 Logik: Das ist doch logisch, oder?.....	62
KUPo9 Spanisch: ¡Vamos a España!	63
WPGs für die 6. oder 7. Klasse.....	64
KUP10 Gemma WPG!.....	64
WPGs für die 7. Klasse.....	65
KUP11 Englisch: Literature 2 – Crime	65
KUP12 English speaking countries 2 – Great Britain	66
KUP13 Latein: Ad rem! Tipps und Tricks für erfolgreiches Übersetzen im Lateinunterricht ..	67
KUP14 Le Tour de France	68
KUP15 Spanisch: ¡Vamos al cine!.....	69
KUP16 Englisch: Literature 3 – Film adaptations & plays.....	70

KUP17 English speaking countries 3 – Australia & New Zealand	71
KUP18 Italiano per le vacanze	72
KUP19 Literatur International & modern (Zeitgenössische Literatur)	72
KUP20 Spanisch: ¡Vamos al mundo hispanohablante!	73
Naturwissenschaften und Technik.....	74
WPGs für die 6. Klasse	74
NATo1 Hands-on Experiments	74
NATo2 Imkerei: Mit der Imme durch das Schuljahr	75
NATo3 Science Blog.....	76
NATo4 Spieltheorie.....	77
NATo5 Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger	78
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	79
NATo6 Kryptographie.....	79
NATo7 Podcasting	80
NATo8 Robotik	81
WPGs für die 7. Klasse.....	82
NATo9 Astronomie & Kosmos	82
NAT10 BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt.....	83
NAT11 Smart Production – Mathematik und Statistik zur Produktionsoptimierung.....	84
NAT12 Graphentheorie.....	85
NAT13 CSI: Den Elementen auf der Spur – Praktische Beispiele aus der analyt. Chemie	86
Sport und Gesundheit	87
WPGs für die 6. Klasse	87
SPGo1 Rückschlagspiele	87
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	88
SPGo2 Fit! Konditionelles Grundlagentraining.....	88
SPGo3 Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen	89
SPGo4 American Sports and Games	90

WPGs für die 7. Klasse.....	91
SPGo5 Bouldern.....	91
SPGo6 Retter- bzw. Helferschein	92
8. Klasse (Ausblick).....	93

EINLEITUNG: FAQs ZU DEN WPGs

Das Wichtigste in aller Kürze:

Auf dieser Seite sind die wichtigsten Informationen ganz kurz zusammengefasst. Wenn etwas dabei unklar ist, findest du eine detaillierte Einführung auf den folgenden Seiten.

Schüler*innen der 5. Klasse, die die WPGs für die 6. Klasse wählen:

- Bis zum Ende der 8. Klasse musst du 8 Jahreswochenstunden an WPGs besucht haben, z.B.:
 - 8 einsemestrige WPGs
 - 6 einsemestrige + 1 zweisemestriges WPGs
 - 1 dreijähriges + 2 einsemestrige WPGs
- Wähle bereits in der 6. Klasse einige WPGs, damit du in den höheren Jahrgängen genug Zeit für die Pflichtgegenstände (bzw. die Arbeit an der VWA und die Maturavorbereitung) hast.
- Du wählst immer die WPGs für das kommende Schuljahr.
(Du kannst aber schon schauen, was in den höheren Jahrgängen angeboten wird und was dich interessieren könnte)
- Die Anmeldung erfolgt über WebUntis.
- Wähle WPGs, für die du dich interessierst!
- Die WPGs überschneiden sich terminlich; von allen WPGs, die an einem Nachmittag stattfinden (*siehe Übersichtsstundenplan*), kannst du jeweils nur eines wählen!

Schüler*innen der 6. Klasse, die die WPGs für die 7. Klasse wählen:

- Wenn du ein mehrjähriges WPG gewählt hast, schau nach, an welchem Tag es stattfindet; du kannst dich für keine WPGs anmelden, die zeitgleich stattfinden.
- Falls du dich im Vorjahr für ein WPG angemeldet hättest, das dann nicht zustande gekommen ist, kannst du es dieses Mal eventuell noch einmal probieren; dieses Mal gibt es nämlich jahrgangsübergreifende WPGs, die Schüler*innen aus der 6. und 7. Klasse gemeinsam besuchen können; ob ein WPG jahrgangsübergreifend angeboten wird, findest du in der WPG Beschreibung. (Dort steht „6. oder 7. Klasse“.)

Was ist der Zweck dieses WPG-Kataloges?

Dieser Katalog soll dir helfen, die Wahl deiner Wahlpflichtgegenstände (= WPGs) zu treffen. Im Katalog findest du sowohl inhaltliche Beschreibungen der WPGs als auch organisatorische und technische Hilfestellungen.

Wahlpflichtgegenstände sind dazu da, damit du deine *Interessen vertiefen* bzw. *neue Begeisterungen entdecken* kannst. In unserem neuen WPG-System steht dir ein großes Programm von fast 100 WPGs zur Verfügung, das auf den folgenden Seiten näher vorgestellt wird. Wir Lehrer*innen haben es uns als Ziel gesetzt, abseits der traditionellen Fächer zu denken. Wir finden, dass in unserer vernetzten Welt die großen Zusammenhänge und Überschneidungen zwischen verschiedenen Disziplinen am spannendsten sind. Warum sollen sich zum Beispiel Naturwissenschaften und Kunst gegenseitig ausschließen? Herausgekommen ist dieses umfangreiche Programm, von dem wir hoffen, dass es dir auch so gut gefällt wie uns!

Was ist ein Wahlpflichtgegenstand?

Wie der Name schon sagt, sind die Gegenstände *wählbar*, es muss allerdings eine gewisse Anzahl dieser Gegenstände in der gesamten Oberstufe *verpflichtend* besucht werden. Von der 6. Klasse bis zur 8. Klasse sind Gegenstände im Rahmen von mindestens *acht Jahreswochenstunden* zu besuchen.

Wie viele Wahlpflichtgegenstände brauche ich?

Die meisten der WPGs im neuen System werden *einsemestrig jeweils in einer Doppelstunde* abgehalten. Es gibt aber auch *zweitemestrig* WPGs und eine Handvoll *mehrfähige* WPGs. Als Faustregel gilt, dass du *acht einsemestrige WPGs* zwischen der 6. und der 8. Klasse absolvieren musst. Wenn du aber in einem Jahr ein *zweitemestriges WPG* wählst, reduziert sich die Zahl der notwendigen einsemestrigen WPGs auf sechs. Für die Wahl eines der *dreijährigen* Gegenstände bedeutet das, dass du zusätzlich nur noch zwei einsemestrige Kurse benötigst. Klingt das etwas kompliziert? Auf der nächsten Seite findest du noch einige Beispiele, die dieses Auswahlssystem verständlich machen sollen.

Aber zuvor noch ein wichtiger Tipp: In den höheren Klassen wird die Arbeit in den regulären Pflichtgegenständen umfangreicher. Daher solltest du bereits in der 6. Klasse einige Wahlpflichtgegenstände absolvieren!

Die in verschiedensten Bereichen interessierte „Martina Musterschülerin“ möchte nur einsemestrige WPGs besuchen, damit sie eine möglichst große Vielfalt im Stundenplan hat:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
Strafrecht ¹	Kryptographie	Geschichte der USA	English Literature ³	Parlamentsarbeit in Österreich
Band	Songwriting	Bouldern		

„Max Musterschüler“ hingegen ist ein Fan der italienischen Kultur. Er wählt daher Italienisch für 3 Jahre (= 6 einsemestrige Kurse). Zusätzlich sucht er sich noch zwei einsemestrige WPGs aus:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse	
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter	Sommer
Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch
Mediendesign (Foto)	Experimentelle Biologie: Sezieren				<i>keine Kurse¹</i>

Sowohl Martina als auch Max absolvieren schon einige Kurse in der 6. Klasse, um in den höheren Jahrgängen mehr Zeit für die restlichen Pflichtgegenstände zu haben. In der 7. Klasse beginnt zusätzlich die Arbeit an der VWA (= vorwissenschaftliche Arbeit), die 8. Klasse steht im Zeichen der intensiven Maturavorbereitung.

Anstelle von zwei einsemestrigen WPGs kann man aber auch jeweils ein zweisemestriges WPG wählen, wie man am Beispiel von „Toni Tadellos“ sieht. Toni hat insgesamt sechs WPGs, kommt damit aber auch auf die acht Jahreswochenstunden.

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
Plan to Practice		WPG for Future		Spiritualität: Yoga, Kloster & Co.
Asterix auf verlorenem Posten	Das ist doch logisch, oder?	Latein: Tipps und Tricks fürs Übersetzen		

¹ Das Sommersemester der 8. Klasse ist zu kurz, daher gibt es hier keine einsemestrigen Kurse.

Im Katalog finden sich die Abkürzungen GWP, KUK, KUP, NAT und SPG. Was bedeuten sie?

Wie bereits erwähnt, war es unser Ziel, abseits der gängigen Fächerzuordnungen zu denken. Um trotzdem den Überblick nicht zu verlieren, haben wir die WPGs diesen fünf Kategorien zugeordnet.

GWP: Gesellschaft, Wirtschaft und Politik
KUK: Kunst und Kultur
KUP: Kommunikation und Persönlichkeitsbildung
NAT: Naturwissenschaften und Technik
SPG: Sport und Gesundheit

Jedes WPG ist einer Hauptkategorie zugeordnet, damit du es im Katalog leicht finden kannst. Da es aber um Zusammenhänge und Überschneidungen verschiedener Disziplinen geht, sind viele WPGs nicht eindeutig einer Kategorie zuzuordnen. Im Katalog gibt es daher den Punkt „Kategorien“, wo du anhand der Farben erkennen kannst, welchen Kategorien es noch angehört.

Das WPG „English speaking countries 1“ zum Beispiel ist diesen Farben zugeordnet.



Das heißt, es behandelt Inhalte aus folgenden Themenbereichen: „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“, „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“, „Kunst und Kultur“ und „Sport und Gesundheit“.

Kann ich in einem WPG maturieren?

Jein. Um in einem WPG maturieren zu können, musst du es über zwei Jahre besuchen. In den mehrjährigen WPGs kannst du also maturieren, in den meisten einsemestrigen und zweisemestrigen WPGs aber nicht. Eine Ausnahme stellen die Englisch WPGs dar. Hier gibt es die Blöcke „English speaking countries 1-4“ und „English literature 1-4“. Wenn du von einem dieser Blöcke alle vier WPGs besuchst, kannst du ihn als Gegenstand bei der mündlichen Matura wählen.

Wann melde ich mich an? Und wie funktioniert die Anmeldung?

Du musst nicht alle deine WPGs, die du in der gesamten Oberstufe absolvieren möchtest, bereits in der fünften Klasse wissen, denn du wählst immer nur die WPGs für das kommende Schuljahr. Jedoch triffst du bereits deine Wahl für Winter- und Sommersemester!

Die WPG-Anmeldung für das Schuljahr 2022/2023 findet Ende Jänner 2022 statt. Eine zweite Auswahlrunde (siehe unten „Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir

gewählte WPG gibt?“) findet im Februar 2022 statt. Die genauen Termine werden auf der Schulhomepage bekanntgeben.

Die Anmeldung läuft über WebUntis ab. Eine technische Erklärung findest du auf der Schulhomepage.

Wie soll ich mir bei dieser Fülle an WPGs einen Überblick verschaffen?

Klar, dieser Katalog ist sehr umfangreich mit seinen über 90 Seiten. Die musst du aber nicht alle lesen.

Der Katalog enthält einige Orientierungshilfen, die dir helfen, die nötige Information zu finden:

- a) ein *Übersichtsstundenplan* auf S. 14-19: Hier kannst du schon mal anhand der Titel schmökern und schauen, wo es evtl. Terminkollisionen gibt (siehe unten „Was bedeutet es, wenn sich zwei WPGs terminlich überschneiden?“)

Faustregel: Von allen WPGs, die an einem Tag stattfinden, kannst du nur eines besuchen

- b) Das *Inhaltsverzeichnis* auf S. 2-6: Auch hier findest du die Titel aller WPGs.
- c) Dies ist ein PDF mit *Lesezeichen*: Man kann schnell zu den WPG Beschreibungen gelangen. (Siehe unten „Wie kann ich schnell ein WPG in diesem Katalog finden?“)

Wie soll ich bei dieser Fülle an WPGs eine Entscheidung treffen?

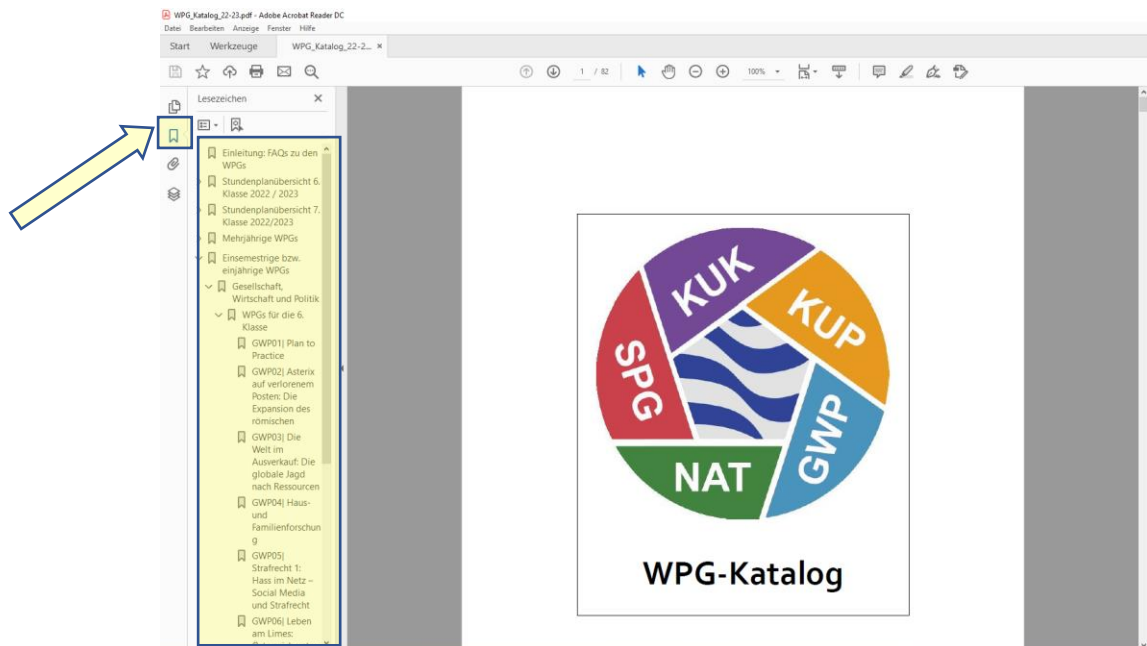
Informiere dich! Nicht nur die Beschreibungen in diesem Katalog können dir helfen, du kannst auch deine KV's oder Fachlehrer fragen, sie geben dir sicher gerne Auskunft. Da es um deine Interessen geht, solltest du nicht (nur) darauf achten, wofür sich deine Freund*innen entscheiden. Die meisten WPGs dauern ohnehin nur ein Semester, da sollten deine Interessen die wichtigste Entscheidungsgrundlage sein.

Außerdem: Sollte dein Wunsch-WPG nicht zustande kommen (siehe unten: „Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?“), kannst du evtl. im darauffolgenden Schuljahr noch einmal probieren, dich dafür anzumelden, da es viele *jahrgangsübergreifende* WPGs gibt, in denen Schüler*innen aus unterschiedlichen Jahrgängen zusammen teilnehmen können (z.B. 6. und 7. Klasse gemeinsam). Welcher Jahrgang sich für ein WPG anmelden kann, siehst du direkt in der Beschreibung der WPGs.

Wie kann ich schnell ein WPG in diesem Katalog finden?

Am Anfang dieses Katalogs gibt es ein Inhaltsverzeichnis, in dem alle WPGs aufgelistet sind.

Außerdem bietet es sich an, wenn du im PDF die „Lesezeichenfunktion“ (siehe Bild) verwendest.



Auch am Handy kannst du diese Funktion nutzen, wenn du die „Adobe Acrobat Reader App“ verwendest.



Schritt 2: Es öffnet sich eine Übersicht aller Überschriften



Was bedeutet es, wenn sich zwei WPGs terminlich überschneiden?

Wenn das der Fall ist, kannst du nur eines der beiden auswählen. Du musst dich wohl oder übel entscheiden. Eine genaue Übersicht, welche WPGs zur gleichen Zeit stattfinden und daher nicht gleichzeitig besucht werden können, findest du in der „Stundenplanübersicht“ (gleich nach dieser Einleitung).

Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?

Das kann leider passieren. In diesem Fall wird es nach der ersten Anmeldephase eine zweite geben, in der du dich umentscheiden musst. Hier werden dann jene WPGs zur Auswahl stehen, die mit großer Wahrscheinlichkeit zustande kommen werden.

Was passiert, wenn sich zu viele Schüler*innen für ein WPG anmelden?

In diesem Fall wird eine individuelle Reihung getroffen, in der die Wahl der jeweiligen Schüler*innen im Gesamten betrachtet wird. Die Reihung richtet sich aber *nicht danach*, wer sich zuerst auf WebUntis angemeldet hat.

Ich habe noch offene Fragen. An wen kann ich mich wenden?

Bei allen weiteren Fragen kannst du dich bei Herrn Prof. Klausberger melden. Das geht per Mail (simon.klausberger@brgsteyr.at), über Microsoft Teams, aber natürlich auch persönlich im Konferenzzimmer. Bei Fragen zur Anmeldung über WebUntis kannst du dich auch bei Frau Prof. Klement melden (administration@brgsteyr.at).

STUNDENPLANÜBERSICHT 6. KLASSE 2022 / 2023

6. KLASSE MEHRJÄHRIGE UND ZWEISEMESTRIGE WPGs

In dieser Stundenplanübersicht findest du die mehrjährigen WPGs und die zweisemestrigen WPGs. In Klammer ist die Dauer des WPGs angeführt. Die zweisemestrigen WPGs finden sich der Übersichtlichkeit halber auch auf den beiden folgenden Semesterstundenplänen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch		Freitag
11:30-13:15				Keine mehrjährigen oder zweisemestrige WPGs für die 6. Klasse am Donnerstag!	6. Klasse Französisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Informatik (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Italienisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Russisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Spanisch (6.-8. Klasse)
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti (6. oder 7. Klasse)	Gemma WPG! (6. oder 7. Klasse)	Hands-on Experiments (6. Klasse)		
	Bühnenluft (6. oder 7. Klasse)	BRG for Future (6. oder 7. Klasse)			
	Mit der Imme durch das Schuljahr (6. Klasse)				
	Science Blog (6. Klasse)				
	Plan to Practice (6. Klasse)				

6. KLASSE: WINTERSEMESTER 2022/2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	Politics in the US and the UK	Asterix auf verlorenem Posten: Römische Expansion
	Bühnenluft	Pimp up your Theory	Vom Papier zum Buch	Die Welt im Ausverkauf – Die globale Jagd nach Ressourcen
	Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock & Jazz	Gemma WPG!	Hands-on Experiments	Strafrecht 1: Hass im Netz
	Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!	Discussion and Debate	Spieltheorie	Mediendesign & Fotografie
	Mit der Imme durch das Schuljahr	Creative Writing	Haus- und Familienforschung	Songwriting
	Science Blog	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Am Anfang war... Weltentstehungsmythen im Vergleich	
	Plan to Practice		Kunst & Mathematik	
15:25-17:05	Fit! Konditionelles Grundagentraining			
	Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen			

Geblockt: „Retter- bzw. Helferschein“

6. KLASSE SOMMERSEMESTER 2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Musik aktiv	English Literature 1: Short Stories	Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft
	Bühnenluft	Gemma WPG!	Das ist doch logisch, oder?	Strafrecht 2: Kapitalverbrechen in Österreich
	Mit der Imme durch das Schuljahr	¡Vamos a España!	Hands-on Experiments	Mediendesign & Video
	Science Blog	English speaking countries 1: USA – Exploring the Land of the Free	Kryptographie	Band
	Robotik	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Latein: Manu factum	Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger
	Plan to Practice			Podcasting
	Leichte Küche – leicht gemacht!			
15:25-17:05	American Sports & Games			
	Rückschlagspiele			

Geblockt: „One Night at the Opera – Premierenklasse“

STUNDENPLANÜBERSICHT 7. KLASSE 2022/2023

7. KLASSE: MEHRJÄHRIGE UND ZWEISEMESTRIGE WPGs

In dieser Stundenplanübersicht findest du die mehrjährigen WPGs und die zweisemestrigen WPGs. In Klammer ist die Dauer des WPGs angeführt. Die zweisemestrigen WPGs finden sich der Übersichtlichkeit halber auch auf den beiden folgenden Semesterstundenplänen. Außerdem findest du hier auch bereits gewählte mehrjährige WPGs, die du weiterbesuchen wirst, wenn du sie letztes Jahr gewählt hast. Diese musst du für die Kombination mit den anderen WPGs auch einplanen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti <i>(6. oder 7. Klasse)</i>	Gemma WPG! <i>(6. oder 7. Klasse)</i>	Astronomie & Kosmos <i>(7. oder 8. Klasse)</i>	7. Klasse Informatik <i>(bereits gewählt!)</i>	7. Klasse Russisch <i>(bereits gewählt!)</i>
	Bühnenluft <i>(6. oder 7. Klasse)</i>	BRG for Future <i>(6. oder 7. Klasse)</i>			
	7. Klasse Italienisch <i>(bereits gewählt!)</i>				
	7. Klasse Sporttheorie <i>(7.-8. Klasse)</i>				

7. KLASSE: WINTERSEMESTER 2022/2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	Chaos & Fraktale	¡Vamos al cine!
	Bühnenluft	Pimp up your Theory	Astronomie & Kosmos	Le Tour de France
	Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock & Jazz	Gemma WPG!	Geschichte der USA	Ad rem! Tipps und Tricks fürs erfolgreiche Übersetzen im Lateinunterricht
	English speaking countries 2 – Great Britain	English Literature 2: Crime	Am Anfang war... Weltentstehungsmythen im Vergleich	Vom Stadtarchiv zum Geocache
	7. Klasse Italienisch (bereits gewählt!)	Die Welt am Abgrund: 1918-1945	PuP im Film	Mediendesign & Fotografie
		Medienreflexion: Aktuelle Themen in den Medien	Kunst & Mathematik	Songwriting
		BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt		Malerei & Grafik: Jenseits des DIN-A3 Formates
		Graphentheorie		7. Klasse Informatik (bereits gewählt)
15:25-17:05	Fit! Konditionelles Grundagentraining			
	Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen			

Geblockt: „Retter- bzw. Helferschein“

7. KLASSE SOMMERSEMESTER 2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Musik aktiv	Ethik: Wertekompass – Sportethik	Zu Gast bei den Religionen
	Bühnenluft	Gemma WPG!	Von der Nächstenliebe zum Sozialstaat – eine Geschichte der Mitmenschlichkeit	Mediendesign & Video
	English speaking countries 3 – Australia & New Zealand	Italiano per le vacanze	Geld regiert die Welt	Band
	CSI: Den Elementen auf der Spur – praktische Beispiele aus der analytischen Chemie	English Literature 3: Film adaptations & plays	Kryptographie	¡Vamos al mundo hispanohablante!
	Robotik	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Astronomie & Kosmos	Podcasting
	7. Klasse Italienisch (bereits gewählt!)		Produktdesign & plastisches Gestalten	7. Klasse Informatik (bereits gewählt)
			Literatur international & modern	
15:25-17:05	American Sports & Games			

Geblockte WPGs im Sommersemester		
„One Night at the Opera – Premierienklasse“	Unterwegs auf Klosterwegen – Von Steyr in die Mark	Klangfarben Projektmanagement
Institutionen der EU: Straßburg Exkursion	Bouldern	

MEHRJÄHRIGE WPGs

F+| FRANZÖSISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Auf einen Blick

- Erwerb kommunikativer Kompetenzen für alltägliche u. vertraute Sprechansätze
- Hören, Lesen, Schreiben u. Sprechen bis Niveau A2
- Französische Landes- und Kulturkunde (Regionen, Musik, Film, Küche, Traditionen,)
- Mündlich maturabel

Inhalt

Planst du deinen nächsten Urlaub in Paris, an der Côte d'Azur oder auf den Antillen? Oder möchtest du einfach auf vergnügliche Weise deinen Horizont erweitern? Dann löse mit diesem WPG die Eintrittskarte zu einer vielfältigen Kultur, deren Sprache eine wesentliche Rolle in Gastronomie, Mode, Theater & Tanz, Kino, Literatur, Politik und Wirtschaft einnimmt. Bald wirst du eigenständig Gespräche führen können und dich in Frankreich sowie frankophonen Ländern gut zurechtfinden, sei es als Tourist, Student oder später beruflich in einem Unternehmen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle SchülerInnen, die die französische Sprache und Kultur näher kennenlernen möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

INF+| INFORMATIK

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Donnerstag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Auf einen Blick

- Programmiersprachen
- Künstliche Intelligenz
- Verschlüsselungstechniken
- Aufbau und Funktionsweise von Netzwerken

Inhalt

Informatikbegeisterte, oder jene die es noch werden wollen, kommen hier in den Genuss, eigene Webseiten zu gestalten, verschiedene Programmiersprachen kennen zu lernen (Python, Java, JavaScript) und sich mit aktuellen Themen wie z.B. Künstliche Intelligenz, Verschlüsselungstechniken oder auch dem Aufbau und der Funktionsweise von Netzwerken auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Um am WPG teilzunehmen sind keine speziellen Vorkenntnisse notwendig. Jeder, ob Programmieranfänger (Noob) oder Fortgeschrittener, ist herzlich willkommen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

I+ | ITALIENISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Montag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Auf einen Blick

- Rasches Erlernen der italienischen Sprache in realistischen Sprechsituationen
- Erlernen der wichtigsten grammatikalischen Strukturen
- Hören, Lesen und Schreiben bis Niveau A2
- Italienische Kultur- und Landeskunde
- Filme und Lieder

Inhalt

Du liebst Italien! Jetzt willst du aber nicht nur Spaghetti, Pizza und Cappuccino bestellen, sondern auch andere italienische Spezialitäten benennen können? Bald wirst du dich in vielen Bereichen des Alltags sprachlich im Land zurechtfinden und einfache Gespräche führen können. Deine Italienischkenntnisse lassen dich italienische Gesten, Lieder und Filme verstehen und sind in vielen Branchen des Arbeitsmarktes eine wertvolle Zusatzqualifikation. Außerdem bist du nach diesem WPG bestens auf die mündliche Matura vorbereitet.

Allora vieni e impara l'italiano! - Also komm und lerne Italienisch!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Italienisch lernen möchten und sich schon jetzt den nächsten Urlaub nach Hause holen wollen!

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Freitag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Auf einen Blick

- Russische Sprache mit...
- Russischer Grammatik und ein wenig...
- Hintergrundwissen – Kultur, Politik, Geographie...

Inhalt

Das WPG-Russisch bietet dir einen Einblick in eine fremde Sprache, eine fremde Kultur. Etwa 145 Millionen Menschen sprechen Russisch als Muttersprache, 20 slawische Sprachen sind mit dem Russischen eng verwandt. Mit Russisch öffnest du dir eine neue Welt!

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Russisch-WPGs kannst du:

Folgendes lesen: Я очень люблю русский язык

Dich auf Russisch in einfachen Gesprächen unterhalten

Dich politisch/geographisch/kulturell im russischen Raum orientieren

Auf Russisch maturieren

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an der russischen Sprache. Keine Kenntnisse einer slawischen Sprache erforderlich.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

SP+ | SPANISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Auf einen Blick

- Mündliche Kommunikation
- Wichtiger Grundwortschatz und –grammatik für den Alltag
- Lebensweise, Kultur und Mentalität
- Lieder und Spiele

Inhalt

Spanisch ist eine Weltsprache, die ca. 470 Millionen Muttersprachler zählt und offizielle Landessprache in über 20 Staaten ist.

Im dreijährigen WPG Spanisch erlernst du den wichtigsten Wortschatz bzw. die Grundgrammatik des Spanischen. Der Schwerpunkt liegt allerdings auf der mündlichen Kommunikationsfähigkeit um dich in Alltagssituationen (im Urlaub, beim Einkaufen, im Restaurant etc.) zu verständigen. Darüber hinaus wird dir die spanische bzw. lateinamerikanische Lebensweise, Kultur und Mentalität nähergebracht.

Es ist möglich, diesen Wahlpflichtgegenstand als Prüfungsgebiet im Rahmen der mündlichen Reifeprüfung zu wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle an der spanischen Sprache interessierten Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

TSPK+ | SPORTTHEORIE

Termin

7.-8. Klasse

Montag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Auf einen Blick

- Vorgehensweisen und Mechanismen zum Erlernen sportlicher Bewegung
- Trainingsmethoden zur Verbesserung sportmotorischer Fähigkeiten
- Ernährung im sportlichen Rahmen und gesundheitsförderliche Verhaltensweisen zur Vermeidung von Verletzungen und chronischen Krankheiten
- Doping im Breiten- und Leistungssport

Inhalt

„Sport: eine Methode, Krankheiten durch Unfälle zu ersetzen.“ Stimmt dieses Zitat? Wie können Verletzungen und Schmerzen durch Sport verhindert werden? Mit diesen und vielen anderen Fragen werden wir uns in Sporttheorie beschäftigen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit Bewegungslernen, Trainingswissenschaft und anderen sportbezogenen Themen auseinandersetzen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

EIN- BZW. ZWEIFSEMESTRIGE WPGs

GESELLSCHAFT, WIRTSCHAFT UND POLITIK

WPGs FÜR DIE 6. KLASSE

GWPo1 | PLAN TO PRACTICE

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus der Region um Steyr
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Einblick in die Welt der Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe
- Erste Erfahrungen in der Projektumsetzung sammeln

Inhalt

Plan to Practice ist ein Fach, das die Verbindung von Theorie und Praxis und die Zusammenarbeit von Schule und Wirtschaft herstellt. Du bearbeitest im Team reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe. Unternehmen erhalten kreative Ideen sowie Lösungsvorschläge und lernen dabei junge Leute, ihre Sichtweisen und Bedürfnisse kennen. Auf der anderen Seite können die jungen Leute selbst aktuelle Fragestellungen aus der Wirtschaft kennenlernen und erste Erfahrungen in der Projektarbeit sammeln.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schüler*innen, die sich für Projektorganisation und deren Umsetzung interessieren und mit Themenstellungen von Firmen einen Einblick in die Welt der Wirtschaft und ins Projektmanagement erhalten möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP02 | ASTERIX AUF VERLORENEM POSTEN: DIE EXPANSION DES RÖMISCHEN REICHES

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geheimnis der römischen Eroberungspolitik: Strategien und Vorgehensweisen
- Traumata und Triumphe am Weg zur Weltmacht
- Münzen, Inschriften, Papyri, Funde und antike Autoren: Propaganda oder Faktum?
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Wie gelang es dem kleinen Bauerndorf Rom ein Weltreich zu erobern?

In diesem WPG gehen wir dem Geheimnis der römischen Eroberungspolitik auf den Grund. Unverzichtbar dabei sind Quellen aus der Antike, die uns bei genauer Untersuchung viele Hinweise für eine Lösung liefern werden. Unsere Spurensuche wird uns außerdem zu römischen Überresten führen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit

(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP03| DIE WELT IM AUSVERKAUF: DIE GLOBALE JAGD NACH RESSOURCEN

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Landraub im Ländervergleich
- Ursachen, Akteure, Folgen und Maßnahmen
- Kleinbauern vs. Agrarindustrie
- Palmöl – Segen oder Fluch?

Inhalt

Den Armen wird der Boden unter den Füßen weggezogen, die Gier nach Land verstärkt den weltweiten Hunger – lasst uns handeln und ein Zeichen setzen gegen den weltweiten Ausverkauf von Ackerland!

Wie die Heuschrecken stürzen sich derzeit immer mehr Länder, Nahrungsmittelkonzerne, Banken und Investmentfonds auf Ackerflächen in armen Ländern. Ihr Ziel ist es nicht, Nahrungsmittel für die Menschen vor Ort zu produzieren, sondern es geht einzig um den Export. Der weltweite Agrarmarkt entwickelt sich zu einem Milliarden-Monopoly.

In diesem WPG beschäftigen wir uns unter anderem mit der Frage, wie sich der massive Verkauf von Ackerland auf die einzelnen Länder und deren Bevölkerung auswirkt und was jede*r einzelne von uns in seinem Konsum- und Essverhalten tun kann, um Kleinbauern weltweit zu unterstützen und Landraub zu stoppen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an einer weltweit gerechteren und nachhaltigeren Landwirtschaft

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWPo4 | HAUS- UND FAMILIENFORSCHUNG

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Erlernen und Anwenden von Kenntnissen in Bezug auf Ahnen- und Familienforschung.
- Kurrent lesen lernen

Inhalt

Wo lebten meine Vorfahren vor 200 Jahren? Was kann ich darüber heute noch herausfinden? Wie kann ich (evtl. eigene) alte Dokumente lesen und auswerten?
In diesem WPG beschäftigen wir uns mit Fragen und Methoden der Haus- und Familienforschung. Wir werden Kurrent lesen lernen, in Internetdatenbanken recherchieren, alte Karten und Dokumente auswerten und versuchen, einen eigenen Familienstammbaum zu erstellen. Wir werden etwas über Matriken und Verwaltungsgeschichte erfahren, alte Ausdrücke, Maßeinheiten und die Arbeit von Archiven kennenlernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Entdeckerfreude, Durchhaltewillen und Geduld mit dem eigenen Unvermögen (Kurrent!)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP05| STRAFRECHT 1: HASS IM NETZ – SOCIAL MEDIA UND STRAFRECHT

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Social Media und Online-Delikte des österreichischen Strafrechts
- Gefahren im Internet und auf Social Media
- Jugendschutz

Inhalt

Was passiert mit einer Person in Österreich, die sich als Jugendliche*r ausgibt und mit einer Minderjährigen/einem Minderjährigen auf Instagram zu schreiben beginnt? Darf ich rassistische Kommentare verfassen, verbreiten oder liken? Was passiert, wenn ich ein Foto mit einem Joint in der Hand poste? Wie anonym bin ich wirklich auf Instagram? Was haben Hatekommentare für Auswirkungen? Was bedeutet Jugendschutz im Zusammenhang mit Social Media? Was bedeuten Catfishing, Sexting und Sexgrooming?

In diesem Wahlpflichtfach setzen sich die Jugendlichen mit Straftaten im Social-Media-Bereich auseinander. Die Schüler*innen arbeiten an einem Jugendschutzprojekt, diskutieren mit einem Richter über das österreichische Jugendstrafrecht und besuchen dazu das Landes- und Bezirksgericht Steyr. Es werden österreichische Fälle bearbeitet, diskutiert und mittels Theater- bzw. Video/Filmprojekten der Unterstufe/auf Social Media präsentiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Strafrecht und Social Media

Berufswunsch

Anregung für die VWA

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWPo6| LEBEN AM LIMES: ÖSTERREICH UNTER RÖMISCHER HERRSCHAFT

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vom keltischen Königreich Noricum bis zur Aufgabe der Provinz durch die Römer
- Alltag in einer römischen Provinz
- Kultur, Sprache und Religion zwischen Anpassung und Ablehnung
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Rom – etwa 1.000 km oder 200 Stunden Fußmarsch von Steyr entfernt und doch so nah! Tatsächlich gibt es in unserer Umgebung kaum ein Fleckchen Erde, über das nicht ein halbes Jahrtausend lang römische Sandalen streiften, Jupiter verehrt und mit Sesterzen bezahlt wurde. Doch wie reagierten die einheimischen Kelten auf die römischen Eroberer und Langzeitherrscher? Welche nützlichen Erfindungen, kulturellen Errungenschaften und Chancen brachten diese? Wie gestaltete sich das Zusammenleben? Antworten darauf werden wir in Quellen aus jener Zeit und im Zuge eines Lehrausgangs in ein ehemaliges Legionslager suchen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit
(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP07 | STRAFRECHT 2: KAPITALVERBRECHEN IN ÖSTERREICH

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Serienmörder und schlimmste Verbrechen der Geschichte Österreichs
- Österreichisches Strafrecht
- Kapitalverbrechen

Inhalt

Wie wird man zu einem Serienmörder*in? Was geht da in einem vor? Welche schlimmsten Verbrechen hat es in Österreich bereits gegeben? Wie wurden die Täter*innen bestraft? Kann man Schwerverbrecher*innen resozialisieren und wie geht die österreichische Justiz mit Schwerverbrecher*innen um?

In diesem Wahlpflichtfach besuchen die Schüler*innen das Landes- und Bezirksgericht Steyr. Es findet ein Besuch bei bzw. Interviews mit der Polizei, der Justizwache, einem Anwalt*in und/oder einem Richter*in statt. Die Schüler*innen setzen sich mit interessanten Themen wie den Serienmörder*innen Österreichs, den gefährlichsten Gefängnissen der Welt und diversen Kapitalverbrechen auseinander. Es werden echte Fälle besprochen, Gerichtsverhandlungen nachgespielt und im Anschluss diskutiert. Wie hättest du geurteilt?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Strafrecht

Berufswunsch

Anregung für die VWA

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWPo8 | „AM ANFANG WAR ...“: WELTENTSTEHUNGSMYTHEN IM VERGLEICH

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Weltentstehungsmysphen unterschiedlicher Kulturen kennenlernen
- Vergleich mit Mysphen moderner Fantasy-Literatur bzw. zeitgenössischer Fantasy-Filme
- Kreative Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Mysphen in Text und Bild

Inhalt

Wie ist die Welt entstanden? Fast jede Kultur besitzt Mysphen, die die Entstehung des Universums, der Welt und der Menschen in spannenden Erzählungen und Darstellungen mit spektakulären Bildern erklären.

Im WPG „Am Anfang war ...“ geht es darum, solche Mysphen verschiedener Kulturen, die oft erstaunliche Parallelen aufweisen, kennenzulernen, sie zu vergleichen und sich z. B. in Form von Texten oder Bildern kreativ mit diesen Erzählungen auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die sich für andere Kulturen interessieren und gern kreativ arbeiten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

12

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

GWPo9| VOM STADTARCHIV ZUM GEOCACHE

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Archivarbeit kennenlernen
- Einen Geocache gestalten

Inhalt

Wir besuchen die Archive der Eisenstadt und lassen uns vor Ort in das Arbeiten in und mit Archiven einführen.

Nach diesem „Crashkurs Archivarbeit“ gehen wir auf die Suche nach historisch, wirtschaftlich oder kulturell herausragenden Gebäuden der Eisenstadt. Sobald diese gefunden sind, beginnt die Recherchearbeit. Beschreibungen dieser Orte/Gebäude werden erstellt und Rätselfragen für die Erstellung eines Geocaches erarbeitet.

Höhepunkt unserer Bemühungen wird das Aussetzen unserer Geocaches im Stadtgebiet Steyrs.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse für die Steyrer Stadtgeschichte

Freunde des gepflegten Rätsels und Geocacher

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP₁₀ | GESCHICHTE DER USA

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Auszüge aus der Geschichte der USA
- Gesellschaftliche Fragen, Wirtschaftsgeschichte, Weltpolitik, Kulturgeschichte

Inhalt

Der Plan für das WPG wird am Beginn des Semesters in Abstimmung mit den Schüler*innen festgelegt, kann aber anlassbezogen immer verändert werden.

Mögliche Themen sind z.B. die *Nationswerdung* der USA (Unabhängigkeitskrieg mit England und Bürgerkrieg), *gesellschaftspolitische Themen* der Vergangenheit und Gegenwart (Sklaverei, die Situation der indigenen Völker vom 18. Jahrhundert bis heute, die Situation von Minderheiten: von der Rassentrennung des 19. Jahrhunderts über die Bürgerrechtsbewegung bis zu Black Lives Matter), *weltpolitische Themen* (der Aufstieg der USA zur Supermacht), *wirtschaftspolitische Themen* (die Roaring Twenties und die Wirtschaftskrise), *die Kriege des 20. und 21. Jahrhunderts* (die Weltkriege aus amerikanischer Sicht, Vietnamkrieg, Irakkrieg, Afghanistankrieg etc.) bzw. *kulturgeschichtliche Themen* (z.B. Jazz, Rock 'n' Roll etc.)

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an amerikanischer Geschichte, Bereitschaft zu kritischem Verhalten, Bereitschaft Referate zu halten, Freude am Diskutieren.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWP₁₁ | DIE WELT AM ABGRUND 1918-1945

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Situation 1918
- Zwischenkriegszeit
- Weltwirtschaftskrise
- Totalitarismus
- Zweiter Weltkrieg

Inhalt

Den thematischen Rahmen in diesem WPG bilden die Nachkriegssituation 1918, die Zwischenkriegszeit, die Weltwirtschaftskrise sowie die totalitären Systeme, die es weltweit zu dieser Zeit gab, und der Zweite Weltkrieg. Je nach den Interessen der Teilnehmer*innen wird auf gesellschaftliche, wirtschaftliche, politische, technologische etc. Aspekte dieser Zeit eingegangen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die historisches Interesse, Diskutierfreude sowie die Bereitschaft zum eigenständigen Recherchieren mitbringen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

GWP₁₂ | MEDIENREFLEXION: AKTUELLE THEMEN IN DEN MEDIEN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Nutzen von anspruchsvollen Printmedien der Organisation <https://misha.co.at>
- Einblick in den Kultursender Ö1 und entsprechende Hörfunksendungen
- Analyse von Fernsehbeiträgen in Mediatheken (ORF-TVthek, ATV, Servus TV, Puls 4)
- Exkursion Redaktion z.B. DER STANDARD und Diskussion mit Journalist*innen
- Grundlagen: fachterminologischer Exkurs (Spezifika von Print-, Online- und audiovisuellen Medien)
- Keine Beschäftigung mit Social Media (Instagram, Facebook u.a.)!

Inhalt

Du beschäftigst dich z.B. mit aktuellen Themen wie „Femiziden“ und deren Ursachenforschung in den Genres BERICHT, LEITARTIKEL, REPORTAGE und KOMMENTAR und vergleichst verschiedene Beiträge aus der Tages-, Wochenpresse bzw. Magazinen. Analysen des Ö1 Programms lehren dich z.B. die mediale Gestaltung von gesellschaftlich bedeutsamen Themen wie Schriftstellerjubiläen, Buchneuerscheinungen und Features über Jugendprobleme. Du vergleichst denselben Vorfall (z.B. einen Streik von Schüler*innen) und dessen mediale Darstellung in verschiedenen Magazinsendungen des öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehens. Dein Einblick in medienspezifische Terminologie ist die Basis für Diskussionen mit Journalist*innen zu wichtigen Fragen wie z.B. die staatliche Presseförderung. Es geht u.a. auch um Lese-, Hörkompetenz, um anspruchsvolle Medien verstehen zu können.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die das Interesse an den oben genannten Medien sowie die Bereitschaft zu gewissenhaftem Arbeiten mitbringen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP₁₃ | ETHIK: WERTEKOMPASS – SPORTETHIK

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Sensibilisierung für den Wettkampfsport
- Fair Play in unterschiedlichen Sportsystemen beurteilen
- Philosophisch ethische Konzepte als praktische Orientierungshilfe anwenden
- Analyse von Krisenphänomenen wie Gewalt, Betrug, Doping u.a. im Spitzensport

Inhalt

Die Sportethik ist ein Teilgebiet der Philosophie und der Sportwissenschaften. Im WPG werden gezielte Beispiele aus dem Wettkampfsport und dem Gesundheits- bzw. Breitensport mit philosophisch ethischen Konzepten analysiert und kritisch hinterfragt. Zudem werden sportethische Grundsätze wie z.B. Gewalt, Betrug, Doping, Konformität u.v.m. diskutiert und von verschiedenen Standpunkten beleuchtet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Sportinteressierte Schüler/innen, die sich diskussionsfreudig mit den Schattenseiten des Wettkampfsports auseinandersetzen wollen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

12

GWP14 | GELD REGIERT DIE WELT

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Was ist Geld? (Geschichte und Funktionen von Geld)
- Wo kommt Geld her? (Geldschöpfung, Geldkreislauf, Geld- und Bankensystem)
- Wo hin mit dem Geld? (Anlageformen nach Ertrag und Risiko)
- Staatsverschuldung, Wirtschaftskrisen, Korruption, Geldwäsche, ...
- Kryptowährungen

Inhalt

Ziel ist es, das Thema „Geld“ systematisch von allen Seiten zu beleuchten. Der Bogen soll von der persönlichen Lebenswelt (woher kommt Geld und wohin damit, Preisbildung, Sparen, ...) über globale Vernetzungen (Banken, Börsen, Wirtschaftskrisen, Korruption, ...) bis hin zu abstrakteren Konstrukten (Kryptowährungen, blockchain, ...) gespannt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die das Thema Geld in all seinen Aspekten interessiert.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWP₁₅ | INSTITUTIONEN DER EU: STRAßBURG-EXKURSION

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

freitags geblockt + Exkursion im Juni 2023 nach Straßburg

Auf einen Blick

- Straßburg Exkursion
- EU-Gesetzgebung kennenlernen und diskutieren
- Institutionen der EU kennenlernen
- Mit EU-Abgeordnet*innen diskutieren
- Botschafterschule des Europäischen Parlaments
- Erasmus+, OEAD, Europa Café

Inhalt

Im WPG „Institutionen der EU“ lernen die Schüler*innen die Arbeit des europäischen Parlaments, der Kommission, des Rates und des Europarates kennen. Es findet dazu im Juni 2023 eine Exkursion nach Straßburg statt. Die Schüler*innen werden außerdem mit diversen EU-Abgeordnet*innen diskutieren und sich aktiv dafür einsetzen, dass das BRG Steyr „Botschafterschule des Europäischen Parlaments“ wird. Zusätzlich werden die Schüler*innen an Challenges von Erasmus+ oder OEAD teilnehmen und im Europa Café (in Linz) mitdiskutieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Zielgruppe: Kreative, kritische, diskutierfreudige und EU-interessierte Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWP₁₆ | SOZIALSTAAT: VON DER NÄCHSTENLIEBE ZUM SOZIALSTAAT (EINE GESCHICHTE DER MITMENSCHLICHKEIT)

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte der Nächstenliebe ab der Antike
- Soziale Einrichtungen
- Armut in der Kunst (Darstellung von Armut in der Kunst)
- Sozialreformer
- Eventuell Zusammenarbeit mit dem Museum Arbeitswelt
- Sozialpolitik in Österreich/OÖ
- Begleitende Literatur: Charles Dickens (entweder „David Copperfield“ oder „Oliver Twist“)

Inhalt

Geplant ist eine Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Nächstenliebe in den verschiedensten Epochen, Kulturen und Religionen. Dabei geht es um die Formen der Nächstenliebe in der Antike, in der katholischen bzw. der evangelischen Kirche, im Islam, und um die Armenfürsorge im Mittelalter und der Neuzeit. Auch die Sozialreformer, v.a. im 19. Jahrhundert, spielen eine zentrale Rolle (z.B.: Saint Simon, Louis Blanc, Frühsozialisten, Ketteler, Kolping, Owen, Vogelsang, Marx, Engels, Päpste...). Darauf aufbauend wollen wir erkunden, wie sich die Sozialgesetzgebung seit dem 19. Jahrhundert bis heute entwickelt hat.

Daneben werden wir uns auch damit beschäftigen, wie Armut in der Kunst bzw. Literatur dargestellt wird, als Begleitliteratur könnte etwa „David Copperfield“ oder „Oliver Twist“ von Charles Dickens gelesen werden.

Falls möglich sollen Kontakte zu verschiedenen sozialen Institutionen (z.B. Caritas, Volkshilfe, Samariterbund...) hergestellt werden. Auch eine Zusammenarbeit mit dem MAW ist vorstellbar. Auf spezielle Interessen von Teilnehmer*innen soll Rücksicht genommen werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Bereitschaft, Referate zu halten, Interesse an Geschichte in den verschiedenen Aspekten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

KUK01 | LEICHTE KÜCHE – LEICHT GEMACHT!

Kategorien
6. KLASSE
Termin Sommersemester <i>Montag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick <ul style="list-style-type: none">• Basics der Küche kennenlernen• Spaß am Kochen und Backen
Inhalt <p>Dieses WPG stellt einen Basiskurs für leichte und einfache Gerichte, wie Aufstriche, Suppen, Kuchen, Fingerfood etc., dar. Diese sollen auch ohne Grundkenntnisse im Anschluss alleine gut „nachkochbar“ sein. Nach einer grundsätzlichen Unterweisung in die Grundbegriffe der Küche und dem Ausprobieren ausgewählter Rezepte soll ein eigenes Rezeptbuch erstellt werden. Bei größeren Vorhaben werden wir geblockt arbeiten, denn gut Kuchen braucht Weile!</p>
Zielgruppe bzw. Voraussetzung Alle, die gern kochen und backen möchten und Ideen dazu mitbringen
Maximale Teilnehmer*innenzahl 10

KUKo2 | MANU FACTUM: PRODUKTIONSORIENTIERTER LATEINUNTERRICHT

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Mit Latein Künstlerisches gestalten, Latein praxisbezogen anwenden
- Latein abseits von Übersetzung und Interpretation erleben

Inhalt

Wir werden Themen des Lateinunterrichts auf originelle Weise aus künstlerischer bzw. handwerklicher Sicht bearbeiten. Das könnten z.B. T-Shirts mit lateinischen Aufdrucken sein. Oder Karikaturen von mythologischen bzw. aktuellen Ereignissen. Oder wir suchen lateinische Aufschriften in Steyr und gestalten dazu Fotodokumentationen mit Erläuterungen. Oder wir gestalten Videoclips zur Antike als Quizformat. Eure (kreativen) Ideen finden selbstverständlich gerne Berücksichtigung. Das FACERE, das TUN, steht auf jeden Fall im Mittelpunkt der Stunden. Eine Exkursion ins Kunsthistorische Museum in Wien oder zu einer aktuellen Ausstellung wird unseren Wahlpflichtgegenstand bereichern.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative Schülerinnen und Schüler mit Liebe zu Latein

Maximale Teilnehmer*innenzahl

keine

WPGS FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

KUK03| BÜHNENLUFT

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Schauspielübungen
- Auftritte vor Publikum
- Übungen für Sprache und Körpersprache
- Theaterbesuche

Inhalt

Wenn du dich in verschiedenen Rollen ausprobieren und erleben möchtest, wenn du Lust hast, auf einer Bühne vor Publikum aufzutreten, wenn du gerne mit Sprache und Körpersprache experimentierst, wenn du wissen möchtest, wie am Theater vor und hinter der Bühne gearbeitet wird, wenn du versuchen möchtest, spontan auf verschiedene Spielaktionen zu reagieren, wenn du gerne ins Theater gehst und die Vorstellungen mit anderen besprichst, dann ab mit dir ins WPG „Bühnenluft“

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Lust am Schauspielen haben

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

20

KUKo4 | HANDLETTERING & GRAFFITI

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie, Typographie
- Materialwahl: Verschiedene Stifte, Tinten und Druckverfahren
- Künstlerisches Gestalten

Inhalt

In diesem WPG lernst du, wie man ansprechende Schriftarten händisch gestaltet. Dabei arbeiten wir mit verschiedenen Stiften, Tinte und mit Druckverfahren.

Hinter einer ansprechenden Schriftart steckt viel mehr als man denkt. So unvergleichbar wie unsere Persönlichkeiten, so vielfältig sind auch die Möglichkeiten schöne Schriften zu gestalten. Von der Materialauswahl bis zur Gestaltung, von Form über Farbe, vom klassischen Stil bis zum Chaos - hier ist alles dabei.

Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie und Typographie sind die Themenbereiche, auf die wir näher eingehen werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Freude am künstlerischen Gestalten von Buchstaben und Zahlen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK05 | MEDIENDESIGN & FOTOGRAFIE

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Fotografieren mit verschiedenen Kameras und Objektiven
- Mit dem Computer Fotos bearbeiten, Fotomontagen und Grafiken erstellen
- Experimentieren in der Dunkelkammer

Inhalt

In diesem WPG kannst du verschiedene Fotoapparate (auch Lochkamera) und Objektivarten ausprobieren. In der Dunkelkammer entwickeln wir analog aufgenommene Fotos. Außerdem werden unterschiedliche Aufnahmetechniken durchgenommen, wie Langzeitbelichtungen, Panoramaaufnahmen, Blendenfunktion. Die Fotos bearbeiten wir danach mit dem Computer mit verschiedenen Programmen (Bildverbesserung, Bildverfremdung, Fotomontage). Weiters gestalten wir Plakate, Flyer und Logos.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Fotografieren, Experimentieren und Arbeiten mit dem Computer

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

18

KUKo6 | PIMP UP YOUR THEORY

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musiktheorie verständlich erklärt
- Statt Abendkurs in der Musikschule
- Vorbereitung auf die Theorieprüfung an den Musikschulen
- Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an einer Musikuniversität

Inhalt

Viele müssen im Zuge einer Übertrittsprüfung an der Musikschule einen Theorietest ablegen und dafür einen Abendkurs besuchen. Wir bieten diesen in der Schule an! "Pimp up your Theory" soll euch die Möglichkeit bieten, schon am Nachmittag, gemeinsam mit anderen den Theoriekurs abzulegen und die Prüfung zu absolvieren. Egal ob Junior, erste, zweite oder Abschlussprüfung, wir bereiten euch darauf vor und erklären in anschaulicher Weise die Musiktheorie. Es kann aber auch als Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung an einer Musikuniversität genutzt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Jedermann/frau, die Unterstützung beim Erlernen von Musiktheorie benötigt

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUKo7| SING IT OUT!

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester
Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entdecken stimmlicher Möglichkeiten
- Singen mit Mikrofon
- Songs aus allen Genres
- Aufnahme im Tonstudio

Inhalt

Du willst deine Stimme genau kennenlernen, neue Sounds und Techniken ausprobieren, einmal ganz anders klingen? Wir singen Songs aus allen Genres und deiner Wahl, ohne und mit Mikrofon, solo und mehrstimmig und bearbeiten deine Stimme im Tonstudio, sodass du eine perfekte Aufnahme von dir erhältst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Singen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUKo8| SCHON GEHÖRT? KOMPOSITIONEN AUS KLASSIK, ROCK UND JAZZ

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Hören mit allen Sinnen
- Beschäftigung mit Werken unterschiedlichster Genres
- Neue Zugänge zu Musik gewinnen

Inhalt

In entspannter Atmosphäre tauchst du ein in die bunte Welt der Musik. Wir nehmen uns Zeit, großartige Kompositionen aus verschiedensten Musikrichtungen und Zeiten mit allen Sinnen zu hören, zu erleben und zu erforschen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit „offenen Ohren“

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUKog| SONGWRITING

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Songaufbau, Arrangement und Harmonik
- Songtextschreiben
- Demoaufnahmen

Inhalt

What makes a song great? In diesem WPG gehen wir gemeinsam dieser Frage nach und nehmen dabei erfolgreiche Hits unter die Lupe. Neben Tipps und Tricks für das Schreiben von Songtexten, wird dir auch das Verständnis von Aufbau und Harmonik eines Songs nähergebracht. Ziel ist es, mithilfe des erworbenen Wissens, deine kreativen Ideen und Gedanken zu Papier zu bringen und deinen eigenen Song zu schaffen. Ein weiteres Highlight ist das Schreiben eines BRG Schulsongs zum Jahresmotto, von dem auch eine professionelle Aufnahme gemacht wird.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Spielen eines Instrumentes und Freude daran, kreativ zu sein

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK10| KUNST & MATHEMATIK

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Anfertigung von Kunstwerken mit mathematischem Hintergrund
- Erforschung von Zusammenhängen von Mathematik und Kunst

Inhalt

In diesem WPG werden die Verknüpfungen von Kunst und Mathematik anhand von unterschiedlichen Projekten erforscht, wie z.B. sakrale Geometrie, Anamorphosen, Fraktalen, Goldener Schnitt, Optische Täuschungen oder 3D-Druck. Es wird sowohl praktisch als auch theoretisch gearbeitet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Kunst und Mathematik

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK11| BAND

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Gemeinsam Musizieren
- Basics der Tontechnik
- Auftrittserfahrung

Inhalt

Du spielst ein (Band)-Instrument oder singst gerne und wolltest immer schon mal Teil einer Band sein? Dann bist du hier genau richtig!

In diesem WPG steht der Spaß am gemeinsamen Bandmusizieren im Vordergrund. Neben dem Erarbeiten unterschiedlicher Songs aus Rock & Pop, bekommst du auch einen Einblick in die Basics der Tontechnik. Auch das Live-Erlebnis kommt nicht zu kurz! Am Programm stehen u.a. Auftritte bei Veranstaltungen der Schule und anderen Musikprojekten. Außerdem wirst Du Einblick in die Arbeit professioneller Musiker bekommen, die Dir Tipps und Tricks verraten. Je nach Interesse bietet dieses WPG auch die Möglichkeit, eine Studioaufnahme und/oder ein einfaches Musikvideo zu produzieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spielen eines Musikinstruments (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboard,...) oder Gesang

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK₁₂ | MEDIENDESIGN & VIDEO

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Erstellen kurzer Videos, die auch auf YouTube veröffentlicht werden
- Mit dem Computer werden die Filme geschnitten, vertont und mit Titeln gestaltet

Inhalt

Wir verwenden verschiedene Kameras zum Filmen und machen Trickfilmaufnahmen mit Einzelbildaufnahmen. Die Videos schneiden wir mit Videoschnittprogrammen, unterlegen diese mit Musik und gestalten einen Vor- und Abspann, wie bei richtigen Filmen. Auf YouTube und der Schulhomepage werden die besten Filme veröffentlicht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Filmen und Videoschneiden

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

18

KUK₁₃ | MUSIK AKTIV

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musik bestimmter Komponisten/Stilrichtungen genauer unter die Lupe nehmen
- Teilnahme an aktuellen Angeboten (Workshops, Ausstellungen, Konzerte, ...)
- Aktive und kreative Beschäftigung mit speziellen Künstler*innen und Themen
- Gemeinsames Hören, Musizieren, Singen, Bewegen

Inhalt

Aus einem Themenpool wählen wir gemeinsam Inhalte und ergänzen sie mit deinen Vorschlägen. Wir leben unsere Musikbegeisterung aus und vertiefen unsere musikalischen Kenntnisse. Miteinander finden wir verschiedenste praxisorientierte Zugänge zur Musik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Lust am produktiven, praxisorientierten Umgang mit Musik

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK14 | „ONE NIGHT AT THE OPERA“ – PREMIERENKLASSE

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester
3-4 Termine geblockt

Auf einen Blick

- Erlebnis der besonderen Art
- Live bei einer Abendpremiere dabei sein
- Auf wenige Termine geblockt

Inhalt

Bei diesem WPG seid ihr exklusiv als Publikum bei einer Premiere im Linzer Musiktheater dabei! Ein Vorbereitungsworkshop in Linz, die Fahrt zur Premiere und der Premierenfeier an einem Samstagabend im Musiktheater und ein Nachbereitungsworkshop an der Schule sind das Programm.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle, die Lust auf einen besonderen, musikalisch-glamourösen Abend haben.

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

16

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

KUK₁₅ | PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE IM FILM

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Theorie zur Filmanalyse
- Bearbeitung von Szenen und Ganzfilmen
- Wirkung von Filmen

Inhalt

In diesem WPG beginnen wir mit der Theorie zur Filmanalyse, d.h. wir setzen uns mit technischen und dramaturgischen Elementen auseinander.

Aufbauend darauf analysieren wir ganze Filme und einzelne Szenen hinsichtlich psychologischer und philosophischer Themen. Psychische Krankheiten, Persönlichkeitsprobleme und unbewusste Prozesse einerseits und Fragen zur Wirklichkeit sowie moralische und ethische Problemstellungen werden uns beschäftigen.

Auch wie Inszenierung und Inhalt auf unsere Wahrnehmung und Psyche wirken, wird erarbeitet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse für Film und Lust am Analysieren und Diskutieren

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

16

KUK16| MALEREI & GRAFIK: JENSEITS DES DIN A3 FORMATES

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Anfertigung von Kunstwerken größeren Formats auf Leinwand
- Kennenlernen verschiedener künstlerischer Techniken
- Experimentelles Arbeiten

Inhalt

In diesem WPG erproben wir verschiedene malerische Techniken (Acrylmalerei, Ölmalerei, Eitempera) und experimentelle grafische und malerische Verfahren (Monotypie, Hochdruck, Tiefdruck, Abklatschtechnik, Collage, Montage). Um Werkstattgeheimnisse zu entdecken, werden wir uns auf Exkursionen in Ateliers begeben. Die Ergebnisse unserer praktischen Arbeiten reflektieren wir vor einem kunstgeschichtlichen Hintergrund.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse am bildnerischen kreativen Tun

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK17 | KLANGFARBEN PROJEKTMANAGEMENT

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

5-6 Termine freitags geblockt

Auf einen Blick

- Planung und Durchführung der Schulkonzerte Klangfarben
- Gestaltung des Programms
- Plakatgestaltung
- Konzertvorbereitungen und Übernahme von Aufgabenbereichen
- Konzertablauf mitleiten

Inhalt

Jedes zweite Jahr finden in unserer Schule die "Klangfarbenkonzerte" statt. Ziel und Inhalt dieses WPG ist die Planung, Gestaltung, Vorbereitung, Durchführung und das Abschließen der beiden Konzerte. Dies bedeutet, dass die Schüler*innen gemeinsam mit der Lehrperson von Beginn bis zum Ende das gesamte Projektmanagement leiten. Die Konzerte finden Anfang März statt. Die Vorbereitungsarbeiten beginnen im WPG mit Schulanfang und werden geblockt. Eine spannende und sicherlich lehrreiche Erfahrung.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne aktiv ein Event gestalten und durchführen möchten.

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

7

KUK18 | PRODUKTDESIGN & PLASTISCHES GESTALTEN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Dreidimensionales plastisches Gestalten (Plastik, Skulpturen)

Inhalt

In diesem WPG erstellen wir Gespinste aus Wolle und Seide, aufbauend auf geometrischen Körpern. Außerdem erlernen wir Techniken zum Abguss und Aufbau von Gips- und Keramik-Arbeiten.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit künstlerischen experimentellen ästhetischen Interessen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK19 | ZU GAST BEI DEN RELIGIONEN

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vertiefendes Kennenlernen der (Welt-)Religionen

Inhalt

Dieses WPG wird Gelegenheit bieten, verschiedene Religionen näher kennen zu lernen. Das soll anhand von Texten und anderen Medien, aber auch (je nach Möglichkeit) durch die Möglichkeit zum Gespräch mit Vertreter*innen der verschiedenen Religionen bzw. durch Besuche vor Ort (z.B. Synagoge, Moschee) geschehen. Gemeinsamkeiten, Unterschiede aber auch Problemfelder im Zusammenleben von Menschen mit verschiedenen Religionen sollen thematisiert werden. Ziel des WPGs ist es auch, das gegenseitige Verständnis und ein wertschätzendes Miteinander zu fördern.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an religiösen Fragestellungen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK20| UNTERWEGS AUF ALTEN KLOSTERWEGEN – VON STEYR IN DIE MARK

Kategorien

7. oder 8. Klasse

Termin

Sommersemester
geblockt

Auf einen Blick

- Wallfahrt nach Admont

Inhalt

Wir planen gemeinsam eine 3-tägige Wallfahrt von Steyr nach Admont. Neben Einblicken in Organisation und Logistik werden wir auch Erkenntnisse zur historischen Bedeutung der Handelsrouten zwischen den Klöstern Oberösterreichs und der Steiermark gewinnen. Dabei soll sowohl in der Planungsphase als auch bei der praktischen Umsetzung Kulturelles, Religiöses als auch Wirtschaftliches nicht zu kurz kommen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an Kultur und Religion, die lange Wanderungen nicht scheuen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KOMMUNIKATION UND PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

WPGs FÜR DIE 6. KLASSE

KUP₀₁ | ENGLISCH: CREATIVE WRITING – SKETCHES & DRAMA

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Wintersemester <i>Dienstag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick
<ul style="list-style-type: none">• How to boost one's creativity• Prose, puns and poetry• Sketches and drama
Inhalt
Schreibwerkstatt auf Englisch: Anhand spielerischer Kreativitäts- und Schreibübungen verfasst ihr eure eigenen Kurztexte. Schauspielerische Talente dürfen entdeckt und weiterentwickelt werden, denn wir halten's mit William Shakespeare: All the world's a stage!
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Kreative und ausdrucksstarke Schüler*innen – and all the (secret) drama queens and kings among you!
Maximale Teilnehmer*innenzahl
15

KUP02 | ENGLISCH: DISCUSSION AND DEBATE

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Controversial discussion topics
- Balloon debates
- Current events & hot potatoes
- Divergent thinking styles
- Aristotle's criteria a of good debate: logos, ethos, and pathos

Inhalt

Kommunizieren, erklären, erörtern, präsentieren, analysieren, diskutieren, argumentieren, überzeugen, verfechten, debattieren, disputieren ... In unterschiedlichen Gesprächssituationen lernst und übst du, wie du deine Absichten gezielt und wirkungsvoll auf Englisch ausdrückst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mündlich kommunizieren

Maximale Teilnehmer*innenzahl

12

KUP03 | ENGLISCH: POLITICS IN THE US AND THE UK

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entstehung der Politiksysteme in den USA und GB und ihre prägendsten Persönlichkeiten
- Gegenwärtige Politiksysteme und Politiker*innen im Vergleich
- Tagespolitische Geschehnisse und ihre Auswirkungen im In- und Ausland

Inhalt

Wie wirken sich vergangene und aktuelle politische Systeme und Entwicklungen auf Land und Leute aus? Inwiefern wurden und werden andere Nationen von den politischen Entscheidungen in den USA und Großbritannien beeinflusst? Wie haben herausragende Persönlichkeiten die Gesellschaft und den Lauf der Geschichte geprägt? In diesem WPG erlangst du einen fundierten Überblick über die unterschiedlichen politischen Strukturen und Inhalte in den USA und GB und du lernst, diese kritisch zu hinterfragen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kritisch-anglophile Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP₀₄ | SOZIALPROJEKT „LASS DICH NICHT PFLANZEN, SETZ DICH EIN!“

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Wintersemester Montag, 13:45-15:25
Auf einen Blick
<ul style="list-style-type: none"> • Planung, Organisation, Durchführung und Dokumentation eines Sozialprojektes • Jugendliche können zeigen, dass ihnen persönlicher Einsatz für Andere ein Anliegen ist und dabei nehmen sie das Heft selbst in die Hand
Inhalt
Wir führen ein Sozialprojekt durch (z.B. 72h ohne Kompromiss) und dokumentieren dieses. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit den durch das Projekt aufgeworfenen Themen wie Armut, soziale Gerechtigkeit o.Ä.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Schüler*innen mit einem ausgeprägten sozialen Bewusstsein und der Motivation, die Welt ein wenig besser zu machen
Maximale Teilnehmer*innenzahl
12

KUP₀₅ | VOM PAPIER ZUM BUCH

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Wintersemester Mittwoch, 13:45-15:25
Auf einen Blick
<ul style="list-style-type: none"> • Wie entsteht ein Buch? • Produktion, Bearbeitung, Vermarktung
Inhalt
Dieses WPG bietet dir einen ersten Einblick in den Entstehungs- und Vermarktungsprozess eines Buches. Was erwartet dich? Du bekommst einen Überblick über die unterschiedlichen Schreibstile von Autorinnen und Autoren. Die Verlagswelt im deutschsprachigen Raum lernst du anhand einiger Verlagsprofile genauer kennen – genauso wie den Buchhandel. Hinter einem Buch steht häufig ein ausgeklügeltes Werbesystem: Du hörst etwas über Autorenlesungen, Buchpräsentationen und erfährst Wesentliches über Buchmessen. Und schließlich muss ein Buch gedruckt werden – Informationen zum Druckprozess und ein Besuch in einer Druckerei sollen das WPG abrunden.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Jede/r mit Interesse an diesem Thema
Maximale Teilnehmer*innenanzahl
15

KUPo6 | ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 1 – USA: EXPLORING THE “LAND OF THE FREE...”

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- The American Way of Life
- Facts about this country with 50 states, 11 time zones and 5 climate zones
- Cultural similarities and differences between Europe and America

Inhalt

In diesem WPG versuchen wir, den American Way of Life besser verstehen zu lernen. Sind es wirklich nur Burger, Jeans und Coca-Cola, die die USA ausmachen, oder gibt es mehr zu entdecken? Wir nehmen genauer unter die Lupe, wie es sein kann, dass ein Land so viele gesellschaftliche Unterschiede in sich vereint. Als Informations- und Diskussionsbasis dienen uns authentische Materialien (Audio, Video, Grafik, Text) zum „Land of the Free“.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kritisch-anglophile Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP07 | ENGLISCH: LITERATURE 1 – SHORT STORIES

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- „Klassiker“ unter den Kurzgeschichten
- zeitgenössische Kurzgeschichten
- humorvolle und sozialkritische Kurzgeschichten

Inhalt

In diesem English book club werden literarische Texte aus unterschiedlichen Genres und Epochen gemeinsam gelesen, stilistisch diskutiert und auf ihre jeweilige sozial-politische sowie aktuelle Relevanz untersucht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Lesebegeisterten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUPo8 | LOGIK: DAS IST DOCH LOGISCH, ODER?

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Aussagen logisch richtig formulieren
- Wahrheitswerte erkennen
- Aus Prämissen Schlüsse ziehen

Inhalt

Raus aus der Alltagslogik, rein in die Kunst des Denkens.

In der Umgangssprache hat Logik viele Bedeutungen (zB einleuchtend oder offensichtlich). Die Logik als Wissenschaft ist aber viel mehr. Sie beschäftigt sich mit Begriffen wie "wahr" und "falsch", mit Zusammenhängen und Schlussfolgerungen, mit dem, was möglich ist und mit dem, was notwendig ist. Grundlagen der Logik finden überall Anwendung, vor allem in Mathematik, Informatik und Philosophie.

"Wahrheiten zu entdecken ist die Aufgabe aller Wissenschaften; der Logik kommt es zu, die Gesetze des Wahrseins zu erkennen" - Gottlob Frege

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen

Für alle die wollen, dass ihre Argumente logisch gültig sind, ist dieses WPG genau richtig!
Grundkenntnisse der mathematischen Logik aus der 5. Klasse sind erforderlich.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUPog | SPANISCH: ¡VAMOS A ESPAÑA!

Kategorien

6. KLASSE

Termin:

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- fiestas, música y tradiciones
- paella, tapas, sangría,... ¿algo más?
- regiones y ciudades

Inhalt

In diesem WPG dreht sich alles um *la vida española* – die spanische Lebensart. Von spanischen Bräuchen, Traditionen und Gerichten bis hin zu den Besonderheiten der unterschiedlichen Regionen, ist alles vertreten, um die Mentalität der Spanier*innen und ihr Land näher kennen zu lernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

KUP₁₀ | GEMMA WPG!

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte und Entwicklung von Sprache und Schrift
- Spracherwerb und Sprachforschung
- Minderheitensprachen und konstruierte Sprachen
- Sprachwandel (Barock, Dialekt, Jugendsprache, Unwörter, Sprichwörter, Emojis)
- Gebärdensprache, Gesten, Blindenschrift und gendergerechte Sprache
- Sprache und Denken

Inhalt

“Die Sprache ist die Kleidung der Gedanken” – Samuel Johnson

Du hast ein grundsätzliches Interesse an Sprachen und bist erstaunt über die Vielfältigkeit an Ausdrucksmöglichkeiten? Wie hat sich Sprache entwickelt und wie verändert sie sich noch heute? Wie funktioniert die Plansprache Esperanto und kann man Klingonisch wirklich erlernen? Ob ich Sprichwörter, Gesten oder Emojis verwende – verstehen alle, was ich meine? Hast du gewusst, dass es sogar in der Gebärdensprache verschiedene Dialekte gibt? Wie prägt Sprache unsere Gedanken und Gefühle?

Wenn dich das alles interessiert, “bIQaHlaw” - (Klingonisch für: dann bist du hier richtig) !👉

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Interesse an Sprachen haben

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

KUP₁₁ | ENGLISCH: LITERATURE 2 – CRIME

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Shortstories, zeitlose Klassiker und Filmadaptionen unter die Lupe nehmen
- Spannungsaufbau, Setting und erzählerische Mittel untersuchen
- Detektivrätsel entschlüsseln, Tathergänge rekonstruieren und Kriminalfälle lösen

Inhalt

“You always know what you are going to get, but you never quite know how it’s going to be served up.” – Rohan Gavin

Auf den Spuren von Poe, Doyle und Co werden wir uns daher nicht nur die Ursprünge und Besonderheiten des Genres *Crime Fiction* genauer ansehen, sondern uns auch selbst auf Mörderjagd begeben und dabei mit Sicherheit die eine oder andere Überraschung erleben.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Freude am Lesen, Schlussfolgern und Diskutieren haben

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP₁₂ | ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 2 – GREAT BRITAIN

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Britischer Nationalcharakter
- Historische Entwicklung der britischen Inseln
- Britische Dialekte
- Britischer Humor

Inhalt

In diesem WPG thematisieren wir die vielfältige Kultur Großbritanniens und die Eigenheiten seiner Bevölkerung, die sich über die Jahrhunderte – auf vom Rest Europas abgeschotteten Inseln – entwickelt haben. Splendid Isolation! Die Themen reichen von der historischen Entwicklung der britischen Inseln über die klassenspezifischen Dialekte bis hin zum britischen Humor und dem Hang zum Schlange stehen. Doesn't sound too bad, does it?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die eine Neigung zum Understatement haben und sich selbst nicht immer ernst nehmen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP₁₃ | LATEIN: AD REM! TIPPS UND TRICKS FÜR ERFOLGREICHES ÜBERSETZEN IM LATEINUNTERRICHT

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vokabel und Formenlehre: Wie lerne ich richtig?
- Mit einem roten Faden durch den Satz: Satzbau leicht gemacht
- Damit die Übersetzung gelingt: Texte in gutes Deutsch bringen

Inhalt

„Ad rem!“ (= „Zur Sache!“) richtet sich an Schüler*innen, die für die Anforderungen des Lateinunterrichts der 7. und 8. Klasse gut gerüstet sein möchten. Wir besprechen Lernstrategien, übersetzen gemeinsam und tauchen dabei in die Welt der Antike ein. Gutes und richtiges Deutsch ist das Ziel jeder Übersetzung. Regelmäßiges Übersetzungstraining schult auch Grammatikkenntnisse und Ausdrucksvermögen im Deutschen. Und ganz nebenbei lernst du viel über Bedeutung und Herkunft deutscher Fremdwörter und englischer Vokabel.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstands Latein

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP14 | LE TOUR DE FRANCE

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Außergewöhnliche Orte in Frankreich
- Kultur- und Landeskunde
- Musik und Traditionen

Inhalt

Wir werden nicht nur auf der Strecke des berühmten Radrennens durch Frankreich reisen, sondern auf Ab- und Umwegen so manch weniger bekannte Attraktionen entdecken. Dabei werden wir natürlich auch einen genaueren Blick hinter französische Besonderheiten und Eigenarten, sei es in kultureller, musikalischer, sportlicher oder gesellschaftspolitischer Hinsicht, wagen. Schließlich wirst du Frankreich und seine Bevölkerung im doppelten Sinne besser verstehen und deine eigene Kommunikationsfähigkeit trainieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen des Pflichtfaches Französisch

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUP15 | SPANISCH: ¡VAMOS AL CINE!

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- historia del cine español y latinoamericano
- Penelope Cruz, Antonio Banderas,... ¿alguien más?
- ver películas

Inhalt

In diesem WPG tauchen wir ein in die spanische und lateinamerikanische Welt der Filme. Wir beschäftigen uns mit den bekanntesten Schauspielern*innen und Regisseuren*innen und arbeiten die Besonderheiten und Merkmale dieser Filme aus.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP16| ENGLISCH: LITERATURE 3 – FILM ADAPTATIONS & PLAYS

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- gelungene Verfilmungen von Romanen, Shortstories und Theaterstücken
- Spannungsaufbau, Settings, Erzähltechniken
- technische Umsetzung, Kameratricks, Licht- und Toneffekte
- Unterschiede zwischen den zwei Erzählmedien Literatur und Film

Inhalt

Geschichtenerzählen ist so alt wie die Menschheit selbst. Aber was macht nun gutes Storytelling aus, damals und heute? Wie wird aus einem erfolgreichen Buch ein erfolgreicher Film? Wie „originalgetreu“ soll eine Verfilmung bleiben? Wie verändern sich die Erzählmethoden im Film? Welche gesellschaftspolitischen Faktoren spielen bei Verfilmungen und Zensuren eine Rolle?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Cineast*innen, die gerne zwischen den Zeilen lesen und hinter die Kulissen blicken wollen und obendrein den Vergleich nicht scheuen.

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP₁₇ | ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 3 – AUSTRALIA & NEW ZEALAND

Kategorien



7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Facts about the land down under (geography, history, animal world, etc.)
- Aussie and Kiwi way of life, accents and slang
- Cultural similarities and differences between Europe and Down Under

Inhalt

G'day, mate! Dieses WPG soll dir einen Eindruck des Lebens in Australien und Neuseeland bieten. Wie muss sich das anfühlen, wenn Santa Claus zu Weihnachten surfen geht? Und muss man ständig auf der Hut sein vor den tödlichsten Tieren der Welt? Diese und viele andere Fragen möchten wir mit authentischen Materialien (Audio, Video, Grafik, Text) aber auch durch (virtuelle) Begegnungen mit Einheimischen beantworten.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mehr über die verschiedenen englischsprachigen Kulturen der Welt erfahren möchten

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP18| ITALIANO PER LE VACANZE

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Italienisches Urlaubsvokabular
- Wichtige alltägliche Gesprächssituationen

Inhalt

Du liebst Italien! Jetzt willst du im Urlaub nicht nur mit Händen und Füßen bestellen, sondern auch andere wichtige Informationen und Tipps in Italienisch formulieren und verstehen können? Durch das Trainieren von Urlaubsvokabular und einfachsten Sprachstrukturen schaffst du es, dich sprachlich im Land zurechtzufinden und einfache Gespräche führen zu können.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich schon jetzt auf den nächsten Italienurlaub vorbereiten möchten! Das WPG richtet sich speziell an Schüler*innen, die keine Vorkenntnisse haben (also nicht das mehrjährige Italienisch-WPG besuchen).

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP19| LITERATUR INTERNATIONAL & MODERN (ZEITGENÖSSISCHE LITERATUR)

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Literatur weltweit, auch modern

Inhalt

Wir lesen internationale Literatur auf Deutsch – die Auswahl erfolgt nach Interesse der Teilnehmer*innen. Wie in einem Lesezirkel werden die Bücher nach einer festgesetzten Lesezeit analysiert, die Leseerfahrungen werden miteinander verglichen. Durch das WPG bekommst du einen Einblick in den Kanon literarischer Größen aus dem slawischen, englischen und romanischen Sprachraum.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne lesen und sich über das Gelesene auch gerne austauschen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP20 | SPANISCH: ¡VAMOS AL MUNDO HISPANOABLANTE!

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- fiestas, música y tradiciones
- población indígena (aztecas, incas y mayas,...)
- países y ciudades

Inhalt

In diesem WPG dreht sich alles um *la vida del mundo hispanohablante* – die spanische und lateinamerikanische Lebensart. Von diversen Bräuchen, Traditionen und Gerichten bis hin zu den Besonderheiten der unterschiedlichen Länder ist alles vertreten, um die Mentalität der *hispanohablantes* und ihre Länder näher kennen zu lernen. Geplant ist zudem der Besuch von Gastreferent*innen aus Lateinamerika, um einen authentischen Einblick in die Kultur dieser Länder zu bekommen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

NAT01 | HANDS-ON EXPERIMENTS

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

Freihandversuche aus den Bereichen:

- Optik
- Mechanik
- Wärmelehre
- Elektrizitätslehre
- Elektromagnetismus

Inhalt

Möchtest du beeindruckende Versuche mit gewöhnlichen Haushaltsgegenständen selbst bauen? Wenn ja, dann bist du bei uns genau richtig!

Freihandversuche, das sind Versuche, die sich mit Materialien aus dem ganz normalen Alltag realisieren lassen, gibt es zu den verschiedensten Themenbereichen. Obwohl sie so einfach sind, dass sie von beinahe jedem mit ein wenig Geschick und vor allem Experimentierfreudigkeit erfolgreich durchgeführt werden können, ermöglichen sie uns dennoch tiefe Einblicke in die Gesetze der Physik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die gerne an Experimenten tüfteln möchten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NATo2 | IMKEREI: MIT DER IMME DURCH DAS SCHULJAHR

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundzüge der Imkerei in Theorie und Praxis
- Kulturgut Bienenhaltung – Geschichte der Imkerei

Inhalt

Dieses WPG dient als Einführung in die Imkerei. Es geht um unterschiedliche Methoden, die nötigen Gerätschaften, Rechtliches und vieles mehr.

Anhand der Betreuung eines eigenen Bienenstandes erleben wir das Bienenjahr. Dabei soll die praktische Arbeit mit den Bienen das theoretisch Erlernte festigen. Wir widmen uns auch der Geschichte der Bienenhaltung und erstellen ein Portfolio über die Geschichte der Bienenhaltung im Enns- und Steyrtal.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle, die nicht allergisch auf Bienen reagieren sind eingeladen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Durchführung von Experimenten zu naturwissenschaftlichen Themen
- Hypothesen aufstellen, diskutieren, forschen
- Beiträge zu den gewonnenen Erkenntnissen verfassen
- Veröffentlichung im Science Blog des BRG Steyr Michaelerplatz

Inhalt

Du möchtest dich mit spannenden Fragestellungen aus der Naturwissenschaft beschäftigen und deine Erkenntnisse in einem Blog veröffentlichen? Dann bist du hier genau richtig!

Hier arbeitest du aktiv an von dir selbst gewählten Themen, planst und führst selbständig Experimente durch, diskutierst mit deinen Gruppenmitgliedern und gewinnst dadurch neue Erkenntnisse. Deiner Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt.

Darüber hinaus lernst du, wie man Blogbeiträge erstellt und gestaltet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit naturwissenschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen und in lockerer Atmosphäre Experimente planen diskutieren und durchführen möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Optimale Entscheidungen treffen
- Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente
- Anwendungsorientierte Beispiele

Inhalt

Die Spieltheorie ist eine Theorie optimaler Entscheidungen. Beispiele für solche Entscheidungen findest du im alltäglichen Leben, in Spielen, in den Wirtschafts- und in den Sozialwissenschaften. Die Spieltheorie hilft überall dort wo mehrere Menschen mit unterschiedlichen Zielen aufeinandertreffen. Meistens geht es darum etwas zu optimieren, oder eine Wettbewerbssituation zu gewinnen. Im WPG werden wir die Spieltheorie im besten Sinn des Wortes über Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente entdecken. Anwendungsorientierte Beispiele steht im Fokus. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die ihre Entscheidungen gerne strategisch treffen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

16

NAT05| EXPERIMENTELLE BIOLOGIE: SEZIEREN FÜR ANFÄNGER

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundkenntnisse in Anatomie und Physiologie
- Präzises Arbeiten am organischen Gewebe
- Anfertigen von Skizzen

Inhalt

In diesem WPG lernen wir Übersichtszeichnungen und Skizzen von biologischen Präparaten und Objekten (Schweinsauge, Leber, Niere, Herz, Lunge, Knorpel, Pflanzen,...) kennen. Die Theorie wird aber auch in die Praxis umgesetzt! Wir sezieren und präparieren am Objekt und erlernen die richtige Schnitttechnik. Gearbeitet wird in geblocktem Unterricht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Biologie-Interessierten, die gerne praktisch arbeiten möchten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

NATo6| KRYPTOGRAPHIE

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte der Kryptographie
- Methoden der Kryptographie
- Praktische Experimente

Inhalt

Die Kryptographie befasst sich mit den Methoden zur geheimen Übertragung von Nachrichten. Ihre Geschichte begann vor 5000 Jahren. Im Laufe der Zeit wurden die Methoden immer raffinierter. Aktuelle Anwendungen findet man in verschlüsselten Chatrooms, elektronischen Wahlverfahren und elektronischem Geld. Im WPG werden wir die Kryptographie durch praktische Experimente kennenlernen. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen mit einem Bedürfnis nach privater Kommunikation

Maximale Teilnehmer*innenzahl

16

NAT07 | PODCASTING

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Aufbau, Struktur und typische Elemente eines Podcasts
- Aufnahmetechnik und Raumakustik
- Radiosprache und Prinzipien des Interviewens
- Ton- und Schnitt am PC + Veröffentlichungsmöglichkeiten

Inhalt

Wir erstellen unsere eigenen Podcasts!

Dafür sehen wir uns zunächst einmal genau an, aus welchen Teilen ein Podcast bestehen kann und wie er aufgebaut sein muss, damit er für das Publikum möglichst interessant ist.

Danach geht es an die technische Umsetzung: Welche Geräte werden benötigt? Was muss alles beachtet werden, damit eine Aufnahme auch gelingt? Wie kann man eine Audiodatei bearbeiten und schneiden? Und wie kann man einen Podcast im Internet veröffentlichen?

Neben der Technik beschäftigen wir uns auch mit der Sprache: Wie formuliert man Texte so, dass die Information, die man vermitteln möchte, auch bei den Zuhörern ankommt? Welche Fragen sind in einem Interview zielführend? Und worauf muss man beim Sprechen achten?

Eure Podcast-Ideen werden im Rahmen von Projektarbeit umgesetzt. Der Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt: Neben Berichten aus dem Schulalltag könnten beispielsweise auch Interviews, Reportagen, Lesungen etc. in diesem modernen Medium realisiert werden.



Hier ein Podcast des WPGs aus dem Jahr 2021:

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die Lust darauf haben, in die Rolle von Reporter*innen, Moderator*innen und/oder Tontechniker*innen zu schlüpfen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NATo8| ROBOTIK

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Bauen von Robotern
- Verwendung von Sensoren
- Roboter-Programmierung

Inhalt

In dem Robotik-Kurs wird ein fundamentales Verständnis für Sensoren, Motoren, andere Aktuatoren sowie Informationsverarbeitung und Steuerung durch Mikrocontroller aufgebaut. Durch dieses Zusammenspiel kann Robotern gelernt werden auf Berührungen, Helligkeit, Entfernung oder Schall zu reagieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt im Programmieren. Je nach Vorwissen startet jede Person individuell mit visuellem oder Code-basiertes Programmieren und kann so spielerisch das Programmieren erlernen oder die eigenen Programmierkenntnisse mit verschiedenen Programmiersprachen vertiefen. Dabei komme verschiedene Roboter zum Einsatz, die je nach Interesse erforscht werden können. Ziel ist es mit Robotern verschiedene Parcours zu bewältigen und Aufgaben zu lösen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an Programmierung, keine Vorkenntnisse nötig

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

NAT09| ASTRONOMIE & KOSMOS

Kategorie

7. oder 8. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Modernes Weltbild, Sonnensystem, Galaxien
- Deep Sky, schwarze Löcher, Wurmlöcher, dunkle Materie, Gravitationswellen
- Aktuelle Forschungsprojekte der Nasa, Esa, u.a.
- Schüler*innenprojekt CanSat

Inhalt

Für dich ist der Nachthimmel mehr als eine bloße Ansammlung von Lichtpunkten? Du weißt, dass „Milky Way“ nicht nur ein Schokoriegel ist, und interessierst dich für aktuelle Weltraumforschung? Dann ist das WPG Astronomie und Kosmos genau richtig für dich. Wir starten mit dem modernen Weltbild, betrachten unsere Heimatgalaxie und setzen uns mit Deep Sky Objekten bis hin zu Wurmlöchern auseinander. Wir beschäftigen uns mit aktueller Weltraumforschung und deren Technik und betrachten aktuelle Projekte der internationalen Weltraumagenturen. Weiters nehmen wir am CanSat Projekt teil, bei dem ihr kreativ werden und euch einer beliebigen wissenschaftlichen oder technischen Fragestellung widmen könnt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich für Themen aus der Astrophysik interessieren

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

NAT₁₀ | BRG FOR FUTURE – DIE ZUKUNFT UNSERER UMWELT

Kategorien



6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Wintersemester: Projektausarbeitung, Ausbildung zum "green peer"
- Sommersemester: Projektdurchführung an unserer Schule

Inhalt

Du interessierst dich für die Zukunft unserer Umwelt und Themen wie den Klimawandel? Du möchtest die Grundlagen, Ursachen und Auswirkungen des menschlichen Handelns auf unsere Welt verstehen und mögliche Auswege aus dem Dilemma analysieren?

Du möchtest aber auch selbst aktiv werden und deine Ideen für einen anderen Umgang mit unserer Erde einbringen und umsetzen?

Dann bist du in diesem WPG gut aufgehoben! Hier kannst du dein Wissen erweitern, hast die Möglichkeit der Ausbildung zum „green peer“ in Workshops des Klimabündnisses OÖ und kannst dein eigenes Klimaprojekt an unserer Schule umsetzen.

Projektorientierter Unterricht: Planung und Umsetzung von Klimaschutzmaßnahmen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die „die Welt retten“

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

NAT₁₁ | SMART PRODUCTION – MATHEMATIK UND STATISTIK ZUR PRODUKTIONSOPTIMIERUNG

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Modellierung betriebswirtschaftlicher und produktionsbezogener Vorgänge
- Mathematische Methoden und Modelle

Inhalt

Wie können Manager komplexe Problemstellungen in ihren Unternehmen beherrschen? Wie wirken sich vermehrt personalisierte Produkte, höhere Lieferzuverlässigkeit sowie bessere Qualität auf Lieferzeiten und Produktionskosten aus und wie können uns mathematische Modelle zur Optimierung dabei helfen?

Mit einem realitätsnahen, fiktiven Unternehmen sollen vorgegebene Unternehmensziele erreicht werden. Aufgabenstellungen beispielsweise zur Absatz-, Produktions-, Beschaffungs-, Transport- und Investitionsplanung sowie Wartung und Instandhaltung werden formuliert, mathematisch modelliert und die Ergebnisse interpretiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich für Produktionsoptimierung interessieren

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

25

NAT₁₂ | GRAPHENTHEORIE

Kategorie

7. oder 8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Neues Teilgebiet der Mathematik kennenlernen
- Grundlegende Sätze erarbeiten und beweisen
- Probleme beschreiben, modellieren und lösen

Inhalt

Wie kann man einen Rundweg durch die Stadt planen, sodass man überall einmal vorbeikommt, aber keinerorts zweimal?

Wie viele Farben braucht man mindestens, um eine Landkarte einzufärben?

Wie kann man Kreuzungen vermeiden oder sind sie unvermeidbar?

All diese Fragen lassen sich durch Graphentheorie, einem Teilgebiet der Mathematik, beantworten.

In diesem WPG lernst du, wie man Probleme durch „Graphen“ modellieren, deren Eigenschaften beschreiben und Zusammenhänge erkennen kann.

Neue Begriffe werden definiert, Sätze werden formuliert und bewiesen.

Anwendungen der Graphentheorie sind in den Sozialwissenschaften, Ingenieurwissenschaften, in der Chemie und auch in der Informatik sehr gefragt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit mathematischen Rätseln beschäftigen und diese systematisch lösen wollen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

25

NAT₁₃ | CSI: DEN ELEMENTEN AUF DER SPUR – PRAKTISCHE BEISPIELE AUS DER ANALYTISCHEN CHEMIE

Kategorie

7. oder 8. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundbegriffe der Analytischen Chemie
- Ausgewählte Experimente der Analytik
- Finde heraus, was in den Proben ist.
- Bestimme, wie viel in einer Probe zu finden ist.

Inhalt

Zu wissen, woraus unsere Umwelt besteht, ist das Fundament der Chemie. Heute wichtiger denn je gilt es zu wissen, welchen Stoffen Mensch und Natur ausgesetzt sind.

Lerne in diesem Kurs an praktischen Beispielen die Grundbegriffe der Analytischen Chemie. Bestimme in eigenen Experimenten die Inhaltsstoffe von Proben (Qualitative Analytik). Miss die Menge an Inhaltsstoffen (Quantitative Analytik).

Die praktische Durchführung, das Experiment, steht im Mittelpunkt des Kurses. Arbeite genau und präzise, um so exakt wie möglich den Inhaltsstoff zu überführen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interessierte Schülerinnen und Schüler aus allen naturwissenschaftlichen Fächern (Biologie, Physik und Chemie)

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

SPGo1 | RÜCKSCHLAGSPIELE

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester
Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Badminton
- Tennis
- Tischtennis
- „neue Rückschlagspiele“

Inhalt

Wir werden uns ein umfangreiches, theoretisches Basiswissen und auch praktisches Können in Bezug auf unterschiedliche Rückschlagspiele (v.a. Badminton, Tennis, Tischtennis, „neue Rückschlagspiele“) aneignen.

Verschiedene Vermittlungskonzepte werden dabei unter die Lupe genommen und ausprobiert, ebenso Komplextraining, Motorik- (Konditions- und Koordinationstraining), Technik- und Taktiktraining. Wir werden Wettspielformen regelkonform durchführen und uns auch mit den Sicherheitsaspekten beschäftigen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die ein entsprechendes Interesse am Erlernen, Umsetzen und Verbessern der unterschiedlichen Sportarten in Theorie und Praxis besitzen und ein gewisses Eigenkönnen in der Ausübung der Sportspiele haben

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

SPGo2 | FIT! KONDITIONELLES GRUNDLAGENTRAINING

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester
Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Kraft
- Ausdauer
- Koordination
- Beweglichkeit
- Schnelligkeit
- Fitness-Trends, Sport und Ernährung, Gesundheitstraining

Inhalt

In diesem WPG lernst du spezifische und abwechslungsreiche Trainingsprogramme / Trainingsmethoden kennen, welche die Grundlagen der konditionellen und koordinativen Fähigkeiten abdecken. Der Schwerpunkt soll dabei auf Krafttraining, Ausdauertraining und der Schulung der koordinativen Fähigkeiten liegen.
Somit soll eine ausgeprägte Basis für jegliche Form des Sporttreibens gelegt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die einen großen Wert auf einen gesunden und fitten Körper legen und ihre konditionellen und koordinativen Fähigkeiten verbessern wollen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

SPGo3| TRAMPOLINSPRINGEN, BODEN- UND GERÄTETURNEN

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Bodenturnen, Elemente aus dem Breakdance
- Minitrampolin: viele Salto-Varianten
- Reck, Barren, Schwebebalken
- Körperakrobatik

Inhalt

Bei diesem WPG sollen erweiterte turnerische Fertigkeiten erlernt und auch am Minitrampolin ausgeübt werden. Zusätzlich sollen Übungen, die bei der Aufnahmeprüfung für das Sportstudium erfordert werden, eingeübt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Freude an Bewegung und Sport, gute körperliche Fitness, Lust auf das Erlernen neuer turnerische Fähigkeiten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

SPGo4 | AMERICAN SPORTS AND GAMES

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester
Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Spielnahe Vermittlung ausgewählter Sportspiele der amerikanischen Kultur
- Flag Football, Intercross, Netball, Ultimate, ...

Inhalt

Die angloamerikanische Spielekultur begeistert mit Sportarten wie American Football, Basketball oder Baseball unlängst nicht mehr nur den nordamerikanischen Kontinent. Viele dieser (exotischen) Spielsportarten finden auch im europäischen Raum immer mehr Zulauf. Ziel des WPGs soll es daher sein, einen vertiefenden Einblick in die Welt der angloamerikanischen Sportspiele zu ermöglichen, der neben motorischen Fertig- und Fähigkeiten auch kulturgeschichtliche Hintergründe vermittelt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schülerinnen und Schüler, die Interesse oder Spaß an neuen Sportspielen sowie der amerikanischen Sportkultur haben

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

SPG05| BOULDERN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

geblockt, ca. 8 Termine abends nach Vereinbarung

Kosten: Halleneintritt ca. € 6 inklusive Ausborgen der Kletterschuhe

Auf einen Blick

Bouldern in der Kletterhalle Steyr (Naturfreunde)

Inhalt

„Bouldern“ bezeichnet das seilfreie Klettern in Absprunghöhe und ist als eigene Disziplin des Sportkletterns sehr beliebt, da interessante, herausfordernde Bewegungsaufgaben und gemeinsamer Spaß mit einem ganzheitlichen Training kombiniert werden.

Die Inhalte sind das Erlernen der Kletter-Grundtechniken (Treten, Greifen, Steigen, Belastungsrichtungen, Körperpositionen, Umgang mit Körperspannung und Körperschwerpunkt) sowie das Beachten der Sicherheit (Wahrnehmung von Gefahren in der Boulderhalle, persönliche Risikoeinschätzung, sicher bouldern, richtig springen und landen).

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schüler*innen, die noch keine Boulder- oder Klettererfahrung haben und es einmal ausprobieren wollen oder die schon etwas Erfahrung haben, aber die Klettertechniken und Verhaltensregeln strukturiert erlernen und vertiefen wollen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

SPGo6 | RETTER- BZW. HELFERSCHEIN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester
freitags geblockt

Auf einen Blick

- Helferschein Voraussetzung für Ausbildung VS-Lehrer*in
- Retterschein Voraussetzung für Sportstudium, Schwimmkursleiter*in
- Verbesserung der Schwimm- und Tauchtechnik
- Retten und Bergen im Wasser

Inhalt

Den Helferschein braucht man als angehende*r VS-Lehrer*in, den Retterschein für das Sportstudium oder als angehende*r Schwimmkursleiter*in. Bei diesem WPG trainieren wir darauf hin, dass zumindest der Helferschein oder sogar der etwas schwerere Retterschein absolviert werden kann. Der Schwerpunkt soll neben einer Verbesserung der Schwimm- und Tauchtechnik auf das Retten und Bergen im Wasser liegen.

Folgende Voraussetzungen gelten für den Retterschein: *vollendetes 16. Lebensjahr, 30 min Dauerschwimmen, davon 10 min Rückenschwimmen ohne Armtätigkeit, 300 m Schwimmen in Überkleidern, 25 m Streckentauchen, dreimaliges Tieftauchen (3-4 m) mit Heraufholen eines ca. 5 kg schweren Gegenstandes innerhalb von 6 min, Heraufholen von 6 Tellern oder Ringen bei einem Tauchversuch, Paket- und Kopfsprung aus ca. 2-3 m Höhe (20 m², ca. 2 m Tiefe), je 50 m Retten einer etwa gleich schweren Person, beide bekleidet, mit Kopf-, Achsel-, Fessel- und Seemannsgriff, 50 m Transportieren (Ziehen) einer gleich schweren Person, praktische Ausübung der Befreiungsgriffe: Halsumklammerung von vorne u. hinten, Würgegriff von vorne u. hinten, Brustumklammerung von hinten ohne Einschluss der Arme – jeweils an Land und im Wasser, praktische Anwendung von mindestens 3 Bergegriffen: z. B. Bergen über die Leiter, Rautegriff, Bergen über den Beckenrand, Schultertragegriff, Bergen in ein Boot, kurze Prüfung über Erste-Hilfe-Leistung bei Wasserunfällen und praktische Ausführung der Wiederbelebung, Kenntnis der Selbstrettung, besondere Rettungshilfen bei Bade-, Boots-, Auto- und Eisunfällen, Anwendung von mindestens zwei Rettungsgeräten, kombinierte Rettungsübung;*

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Gute Schwimmer*innen, interessierte Schüler*innen, die evtl. Lehrer*innen werden wollen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

8. KLASSE (AUSBLICK)

	Semester
Themenbereich „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“	
Ethik: Wertekompass – Technik- und Wissenschaftsethik	1.
Große Persönlichkeiten der Naturwissenschaften	1.
Politisches Tagesgeschehen: Parlamentsarbeit in Österreich anhand aktueller Themen	1.
Themenbereich „Kunst und Kultur“	
Spiritualität: Yoga, Kloster & Co.	1.
Themenbereich „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“	
Einstiegstest? Intelligenztest? Aufnahmeprüfung? Problemlösen & kognitive Fähigkeiten	1.
Englisch: Literature 4 – Contemporary novels	1.
English speaking countries 4 – India, Canada, USA, GB, South Africa	1.
Spanisch: ¡Vamos al bachillerato! (Vorbereitung auf die mündliche Matura)	1.
Textsortentraining Deutsch	1.
Themenbereich „Naturwissenschaften und Technik“	
Mathematik: Grundkompetenztraining	1.
Pharmakologie: Arzneimittel aus chemischer Sicht – „Sola dosis facit venum“	1.