



WPG-Katalog

2023/2024

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: FAQs zu den WPGs	7
Stundenplanübersicht 6. Klasse 2023/2024	14
6. Klasse Mehrjährige und zweisemestrige WPGs	14
6. Klasse: Wintersemester 2023/2024	15
6. Klasse Sommersemester 2024	16
Stundenplanübersicht 7. Klasse 2023/2024	17
7. Klasse: Mehrjährige und zweisemestrige WPGs	17
7. Klasse: Wintersemester 2023/2024	18
7. Klasse Sommersemester 2024	19
Stundenplanübersicht 8. Klasse 2023/2024	20
8. Klasse: Wintersemester 2023/2024	20
Mehrjährige WPGs	21
F+ Französisch	21
INF+ Informatik	21
I+ Italienisch	22
R+ Russisch	23
SP+ Spanisch	24
TSPK+ Sporttheorie	24
Englisch: Literature 1-4	25
English Speaking Countries 1-4	25
Fokus Mensch I-IV	26
Ein- bzw. zweisemestrige WPGs	27
Gesellschaft, Wirtschaft und Politik	27
WPGs für die 6. Klasse	27
GWP01 So geht Politik!	27

GWPo2 Asterix auf verlorenem Posten: Die Expansion des römischen Reiches.....	28
GWPo3 Die Welt im Ausverkauf: Die globale Jagd nach Ressourcen	29
GWPo4 Haus- und Familienforschung.....	30
GWPo5 Alles was Recht ist 1: Recht im Internet und Jugendthemen im öst. Rechtssystem..	31
GWPo6 Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft	32
GWPo7 Alles was Recht ist 2: Justiz und Exekutive in Österreich.....	33
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	34
GWPo8 Plan to Practice	34
GWPo9 „Am Anfang war ...“: Weltentstehungsmythen im Vergleich	35
WPGs für die 7. Klasse.....	36
GWP10 Vom Stadtarchiv zum Geocache.....	36
GWP11 Geschichte der USA	37
GWP12 Medienreflexion: Aktuelle Themen in den Medien	38
GWP13 Institutionen der EU: Straßburg-Exkursion	39
GWP14 Ethik: Wertekompass – Sportethik	40
GWP15 Geld regiert die Welt.....	40
GWP16 Lernen von den Mächtigen – Staatschefs die Geschichte schrieben	41
GWP17 Sozialstaat: Von der Nächstenliebe zum Sozialstaat.....	42
WPGs für die 8. Klasse	43
GWP18 Große Persönlichkeiten der Naturwissenschaften	43
GWP19 Politisches Tagesgeschehen: Parlamentsarbeit in Öst. anhand aktueller Themen..	44
Kunst und Kultur	45
WPGs für die 6. Klasse	45
KUKo1 Leichte Küche – leicht gemacht!.....	45
KUKo2 Manu Factum: Produktionsorientierter Lateinunterricht.....	46
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	47
KUKo3 Bühnenluft	47
KUKo4 Handlettering & Graffiti	48

KUKo5 Mediendesign & Fotografie	49
KUKo6 Pimp up your Theory.....	50
KUKo7 Sing It Out!	51
KUKo8 Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock und Jazz	51
KUKo9 Songwriting	52
KUK10 Kunst & Mathematik	52
KUK11 Band	53
KUK12 Mediendesign & Video	54
KUK13 Musik aktiv	54
KUK14 „One Night at the Opera“ – Premierenklasse	55
WPGs für die 7. Klasse.....	56
KUK15 Malerei & Grafik: Jenseits des DIN A3 Formates	56
KUK16 Klangfarben Projektmanagement	57
KUK17 Produktdesign & plastisches Gestalten.....	58
KUK18 Zu Gast bei den Religionen.....	58
KUK19 Unterwegs auf alten Klosterwegen – Von Steyr in die Mark	59
Kommunikation und Persönlichkeitsbildung	60
WPGs für die 6. Klasse	60
KUPo1 Englisch: Creative Writing – Sketches & Drama.....	60
KUPo2 Englisch: Discussion and Debate	61
KUPo3 Englisch: Politics in the US and the UK	61
KUPo4 Sozialprojekt „Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!“	62
KUPo5 English speaking countries 1 – USA: Exploring the “Land of the Free...”	62
KUPo6 Englisch: Literature 1 – Short Stories.....	63
KUPo7 Fokus Mensch I	63
KUPo8 Spanisch: ¡Vamos a España!	64
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	65
KUPog Gemma WPG!	65

WPGs für die 7. Klasse.....	66
KUP10 Englisch: Literature 2 – Crime.....	66
KUP11 English speaking countries 2 – Great Britain	67
KUP12 Fokus Mensch II	68
KUP13 Latein: Ad rem! Tipps und Tricks für erfolgreiches Übersetzen im Lateinunterricht .	69
KUP14 Le Tour de France	70
KUP15 Spanisch: ¡Vamos al cine!.....	70
KUP16 Englisch: Literature 3 – Film adaptations & plays.....	71
KUP17 English speaking countries 3 – Australia & New Zealand.....	72
KUP18 Fokus Mensch III	72
KUP19 Italiano per le vacanze	73
KUP20 Spanisch: ¡Vamos al mundo hispanohablante!	73
WPGs für die 8. Klasse	74
KUP21 Englisch: Literature 4 – Contemporary novels	74
KUP22 Englisch: India, Canada, USA, GB, South Africa.....	75
KUP23 Fokus Mensch IV.....	76
KUP24 Französisch: Allons au bac!	76
KUP25 Spanisch: ¡Vamos al bachillerato!	77
Naturwissenschaften und Technik.....	78
WPGs für die 6. Klasse	78
NAT01 Hands-on Experiments	78
NAT02 Imkerei: Mit der Imme durch das Schuljahr	79
NAT03 Science Blog.....	80
NAT04 Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger.....	81
WPGs für die 6. oder 7. Klasse	82
NAT05 Spieltheorie.....	82
NAT06 Kryptographie	83
NAT07 Content Creation im Internet.....	84

NATo8 Robotik	85
NATo9 BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt.....	86
WPGs für die 7. Klasse.....	87
NAT10 Smart Production – Mathematik und Statistik zur Produktionsoptimierung	87
NAT11 CSI: Den Elementen auf der Spur – Praktische Beispiele aus der analyt. Chemie.	88
WPGs für die 7. oder 8. Klasse	89
NAT12 Astronomie & Kosmos.....	89
NAT13 Graphentheorie	90
WPGs für die 8. Klasse	91
NAT14 Mathematik: Grundkompetenztraining.....	91
NAT15 Pharmakologie: Arzneimittel aus chemischer Sicht ("Sola dosis facit venenum")....	92
Sport und Gesundheit	93
WPGs für die 6. Klasse	93
SPGo1 Rückschlagspiele	93
WPGs für die 6. oder 7. Klasse.....	94
SPGo2 Fit! Konditionelles Grundlagentraining.....	94
SPGo3 Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen	95
SPGo4 American Sports and Games	96
SPGo5 Retter- bzw. Helferschein	97
WPGs für die 7. Klasse.....	98
SPGo6 Bouldern.....	98

EINLEITUNG: FAQs ZU DEN WPGs

Das Wichtigste in aller Kürze:

Auf dieser Seite sind die wichtigsten Informationen ganz kurz zusammengefasst. Wenn etwas dabei unklar ist, findest du eine detaillierte Einführung auf den folgenden Seiten.

Schüler*innen der 5. Klasse, die die WPGs für die 6. Klasse wählen:

- Bis zum Ende der 8. Klasse musst du 8 Jahreswochenstunden an WPGs besucht haben, z.B.:
 - 8 einsemestrige WPGs
 - 6 einsemestrige + 1 zweisemestriges WPGs
 - 1 dreijähriges + 2 einsemestrige WPGs
- Wähle bereits in der 6. Klasse einige WPGs, damit du in den höheren Jahrgängen genug Zeit für die Pflichtgegenstände (bzw. die Arbeit an der VWA und die Maturavorbereitung) hast.
- Du wählst immer die WPGs für das kommende Schuljahr.
(Du kannst aber schon schauen, was in den höheren Jahrgängen angeboten wird und was dich interessieren könnte)
- Die Anmeldung erfolgt über WebUntis.
- Wähle WPGs, für die du dich interessierst!
- Die WPGs überschneiden sich terminlich; von allen WPGs, die an einem Nachmittag stattfinden *(siehe Übersichtsstundenplan)*, kannst du jeweils nur eines wählen!

Schüler*innen der 6. und 7. Klasse, die die WPGs für die 7. bzw. 8. Klasse wählen:

- Wenn du ein mehrjähriges WPG gewählt hast, schau nach, an welchem Tag es stattfindet; du kannst dich für keine WPGs anmelden, die zeitgleich stattfinden.
- Falls du dich im Vorjahr für ein WPG angemeldet hättest, das dann nicht zustande gekommen ist, kannst du es dieses Mal eventuell noch einmal probieren; einige WPGs sind nämlich jahrgangsübergreifend, das heißt Schüler*innen aus der 6. und 7. Klasse können diese gemeinsam besuchen; ob ein WPG jahrgangsübergreifend angeboten wird, findest du in der WPG-Beschreibung. (Dort steht „6. oder 7. Klasse“ bzw. „7. oder 8. Klasse“.)

Schüler*innen der 7. Klasse, die die WPGs für die 8. Klasse wählen:

- Falls es beim WPG-Programm für die 8. Klasse terminliche Schwierigkeiten gibt und du unbedingt noch WPGs in der 8. Klasse benötigst, damit du die 8 Jahreswochenstunden vervollständigst, ist eine Rücksprache mit dem KV notwendig.

Was ist der Zweck dieses WPG-Kataloges?

Dieser Katalog soll dir helfen, die Wahl deiner Wahlpflichtgegenstände (= WPGs) zu treffen. Im Katalog findest du sowohl inhaltliche Beschreibungen der WPGs als auch organisatorische und technische Hilfestellungen.

Wahlpflichtgegenstände sind dazu da, damit du deine *Interessen vertiefen* bzw. *neue Begeisterungen entdecken* kannst. In unserem neuen WPG-System steht dir ein großes Programm von fast 100 WPGs zur Verfügung, das auf den folgenden Seiten näher vorgestellt wird. Wir Lehrer*innen haben es uns als Ziel gesetzt, abseits der traditionellen Fächer zu denken. Wir finden, dass in unserer vernetzten Welt die großen Zusammenhänge und Überschneidungen zwischen verschiedenen Disziplinen am spannendsten sind. Warum sollen sich zum Beispiel Naturwissenschaften und Kunst gegenseitig ausschließen? Herausgekommen ist dieses umfangreiche Programm, von dem wir hoffen, dass es dir auch so gut gefällt wie uns!

Was ist ein Wahlpflichtgegenstand?

Wie der Name schon sagt, sind die Gegenstände *wählbar*, es muss allerdings eine gewisse Anzahl dieser Gegenstände in der gesamten Oberstufe *verpflichtend* besucht werden. Von der 6. Klasse bis zur 8. Klasse sind Gegenstände im Rahmen von mindestens *acht Jahreswochenstunden* zu besuchen.

Wie viele Wahlpflichtgegenstände brauche ich?

Die meisten der WPGs im neuen System werden *einsemestrig jeweils in einer Doppelstunde* abgehalten. Es gibt aber auch *zweisemestrig* WPGs und eine Handvoll *mehrfähige* WPGs. Als Faustregel gilt, dass du *acht einsemestrige WPGs* zwischen der 6. und der 8. Klasse absolvieren musst. Wenn du aber in einem Jahr ein *zweisemestriges WPG* wählst, reduziert sich die Zahl der notwendigen einsemestrigen WPGs auf sechs. Für die Wahl eines der *dreijährigen* Gegenstände bedeutet das, dass du zusätzlich nur noch zwei einsemestrige Kurse benötigst. Klingt das etwas kompliziert? Auf der nächsten Seite findest du noch einige Beispiele, die dieses Auswahlssystem verständlich machen sollen.

Aber zuvor noch ein wichtiger Tipp: In den höheren Klassen wird die Arbeit in den regulären Pflichtgegenständen umfangreicher. Daher solltest du bereits in der 6. Klasse einige Wahlpflichtgegenstände absolvieren!

Die in verschiedensten Bereichen interessierte „Martina Musterschülerin“ möchte nur einsemestrige WPGs besuchen, damit sie eine möglichst große Vielfalt im Stundenplan hat:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
Recht 1	Kryptographie	Geschichte der USA	English Literature 3	Parlamentsarbeit in Österreich
Band	Songwriting	Bouldern		

„Max Musterschüler“ hingegen ist ein Fan der italienischen Kultur. Er wählt daher Italienisch für 3 Jahre (= 6 einsemestrige Kurse). Zusätzlich sucht er sich noch zwei einsemestrige WPGs aus:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse	
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter	Sommer
Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch
Medien-design (Foto)	Experimentelle Biologie: Sezieren				keine Kurse ¹

Sowohl Martina als auch Max absolvieren schon einige Kurse in der 6. Klasse, um in den höheren Jahrgängen mehr Zeit für die restlichen Pflichtgegenstände zu haben. In der 7. Klasse beginnt zusätzlich die Arbeit an der VWA (= vorwissenschaftliche Arbeit), die 8. Klasse steht im Zeichen der intensiven Maturavorbereitung.

Anstelle von zwei einsemestrigen WPGs kann man aber auch jeweils ein zweisemestriges WPG wählen, wie man am Beispiel von „Toni Tadellos“ sieht. Toni hat insgesamt sechs WPGs, kommt damit aber auch auf die acht Jahreswochenstunden.

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
Plan to Practice		WPG for Future		Große Persönlichkeiten der Naturwissenschaften
Asterix auf verlorenem Posten	Fokus Mensch I	Latein: Tipps und Tricks fürs Übersetzen		

¹ Das Sommersemester der 8. Klasse ist zu kurz, daher gibt es hier keine einsemestrigen Kurse.

Im Katalog finden sich die Abkürzungen GWP, KUK, KUP, NAT und SPG. Was bedeuten sie?

Wie bereits erwähnt, war es unser Ziel, abseits der gängigen Fächerzuordnungen zu denken. Um trotzdem den Überblick nicht zu verlieren, haben wir die WPGs diesen fünf Kategorien zugeordnet.

GWP: Gesellschaft, Wirtschaft und Politik
KUK: Kunst und Kultur
KUP: Kommunikation und Persönlichkeitsbildung
NAT: Naturwissenschaften und Technik
SPG: Sport und Gesundheit

Jedes WPG ist einer Hauptkategorie zugeordnet, damit du es im Katalog leicht finden kannst. Da es aber um Zusammenhänge und Überschneidungen verschiedener Disziplinen geht, sind viele WPGs nicht eindeutig einer Kategorie zuzuordnen. Im Katalog gibt es daher den Punkt „Kategorien“, wo du anhand der Farben erkennen kannst, welchen Kategorien es noch angehört.

Das WPG „English speaking countries 1“ zum Beispiel ist diesen Farben zugeordnet.

ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 1 – USA: EXPLORING THE “LAND OF THE FREE...”
Kategorien


Das heißt, es behandelt Inhalte aus folgenden Themenbereichen: „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“, „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“, „Kunst und Kultur“ und „Sport und Gesundheit“.

Kann ich in einem WPG maturieren?

Jein. Um in einem WPG maturieren zu können, musst du es über zwei Jahre besuchen. In den mehrjährigen WPGs kannst du also maturieren, in den meisten einsemestrigen und zweisemestrigen WPGs aber nicht. Eine Ausnahme stellen die Englisch- und die „Fokus Mensch“-WPGs dar. Hier gibt es die Blöcke „English speaking countries 1-4“ und „English literature 1-4“ bzw. „Fokus Mensch I-IV“. Wenn du von einem dieser Blöcke alle vier WPGs besuchst, kannst du ihn als Gegenstand bei der mündlichen Matura wählen.

Wann melde ich mich an? Und wie funktioniert die Anmeldung?

Du musst nicht alle deine WPGs, die du in der gesamten Oberstufe absolvieren möchtest, bereits in der fünften Klasse wissen, denn du wählst immer nur die WPGs für das kommende Schuljahr. Jedoch triffst du bereits deine Wahl für Winter- und Sommersemester!

Die WPG-Anmeldung für das Schuljahr 2023/2024 findet Ende Jänner 2023 statt. Eine zweite Auswahlrunde (siehe unten „Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?“) findet im Februar 2023 statt. Die genauen Termine werden auf der Schulhomepage bekanntgegeben.

Die Anmeldung läuft über WebUntis ab. Eine technische Erklärung findest du auf der Schulhomepage.

Wie soll ich mir bei dieser Fülle an WPGs einen Überblick verschaffen?

Klar, dieser Katalog ist sehr umfangreich mit seinen über 90 Seiten. Die musst du aber nicht alle lesen. Der Katalog enthält einige Orientierungshilfen, die dir helfen, die nötige Information zu finden:

- a) ein *Übersichtsstundenplan* auf S. 14-19: Hier kannst du schon mal anhand der Titel schmökern und schauen, wo es evtl. Terminkollisionen gibt (siehe unten „Was bedeutet es, wenn sich zwei WPGs terminlich überschneiden?“)
Faustregel: Von allen WPGs, die an einem Tag stattfinden, kannst du nur eines besuchen
- b) Das *Inhaltsverzeichnis* auf S. 2-6: Auch hier findest du die Titel aller WPGs.
- c) Dies ist ein PDF mit *Lesezeichen*: Man kann schnell zu den WPG-Beschreibungen gelangen. (Siehe unten „Wie kann ich schnell ein WPG in diesem Katalog finden?“)

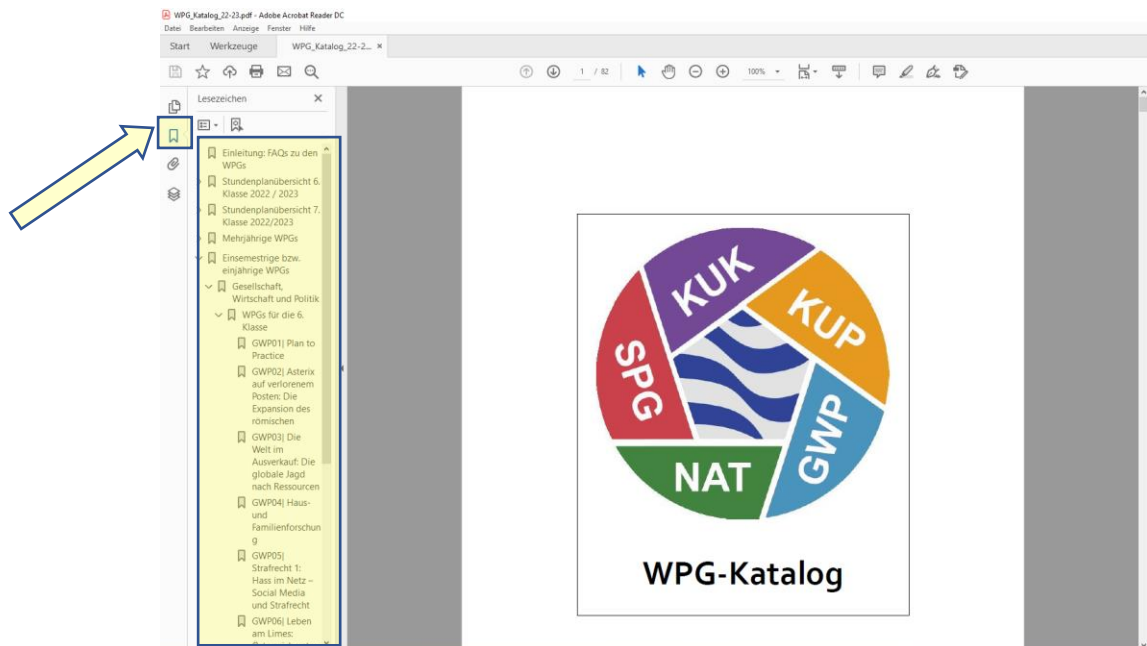
Wie soll ich bei dieser Fülle an WPGs eine Entscheidung treffen?

Informiere dich! Nicht nur die Beschreibungen in diesem Katalog können dir helfen, du kannst auch deine KVs oder Fachlehrer fragen, sie geben dir sicher gerne Auskunft. Da es um deine Interessen geht, solltest du nicht (nur) darauf achten, wofür sich deine Freund*innen entscheiden. Die meisten WPGs dauern ohnehin nur ein Semester, da sollten deine Interessen die wichtigste Entscheidungsgrundlage sein.

Außerdem: Sollte dein Wunsch-WPG nicht zustande kommen (siehe unten: „Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?“), kannst du evtl. im darauffolgenden Schuljahr noch einmal probieren, dich dafür anzumelden, da es viele *jahrgangsübergreifende* WPGs gibt, in denen Schüler*innen aus unterschiedlichen Jahrgängen zusammen teilnehmen können (z.B. 6. und 7. Klasse gemeinsam). Welcher Jahrgang sich für ein WPG anmelden kann, siehst du direkt in der Beschreibung der WPGs.

Wie kann ich schnell ein WPG in diesem Katalog finden?

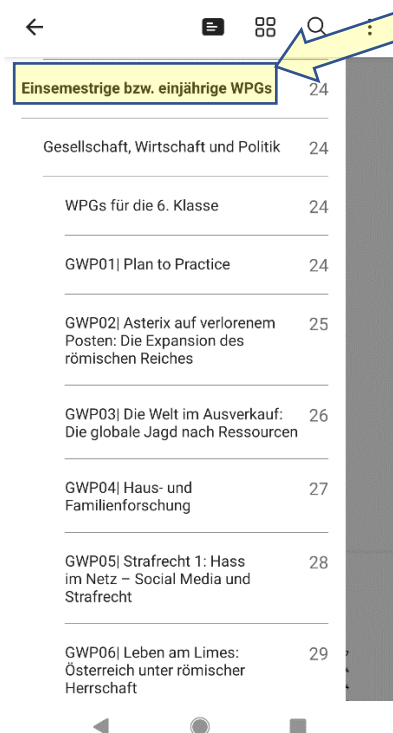
Am Anfang dieses Katalogs gibt es ein Inhaltsverzeichnis, in dem alle WPGs aufgelistet sind. Außerdem bietet es sich an, wenn du im PDF die „Lesezeichenfunktion“ (siehe Bild) verwendest.



Auch am Handy kannst du diese Funktion nutzen, wenn du die „Adobe Acrobat Reader App“ verwendest.



Schritt 2: Es öffnet sich eine Übersicht aller Überschriften



Was bedeutet es, wenn sich zwei WPGs terminlich überschneiden?

Wenn das der Fall ist, kannst du nur eines der beiden auswählen. Du musst dich wohl oder übel entscheiden. Eine genaue Übersicht, welche WPGs zur gleichen Zeit stattfinden und daher nicht gleichzeitig besucht werden können, findest du in der „Stundenplanübersicht“ (gleich nach dieser Einleitung).

Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?

Das kann leider passieren. In diesem Fall wird es nach der ersten Anmeldephase eine zweite geben, in der du dich umentscheiden musst. Hier werden dann jene WPGs zur Auswahl stehen, die mit großer Wahrscheinlichkeit zustande kommen werden.

Was passiert, wenn sich zu viele Schüler*innen für ein WPG anmelden?

In diesem Fall wird eine individuelle Reihung getroffen, in der die Wahl der jeweiligen Schüler*innen im Gesamten betrachtet wird. Die Reihung richtet sich aber *nicht danach*, wer sich zuerst auf WebUntis angemeldet hat.

Ich habe noch offene Fragen. An wen kann ich mich wenden?

Bei allen weiteren Fragen kannst du dich bei Herrn Prof. Klausberger melden. Das geht per Mail (simon.klausberger@brgsteyr.at), über Microsoft Teams, aber natürlich auch persönlich im Konferenzzimmer. Bei Fragen zur Anmeldung über WebUntis kannst du dich auch bei Frau Prof. Klement melden (administration@brgsteyr.at).

STUNDENPLANÜBERSICHT 6. KLASSE 2023/2024

6. KLASSE MEHRJÄHRIGE UND ZWISEMESTRIGE WPGs

In dieser Stundenplanübersicht findest du die mehrjährigen WPGs und die zweisemestrigen WPGs. In Klammer ist die Dauer des WPGs angeführt. Die zweisemestrigen WPGs finden sich der Übersichtlichkeit halber auch auf den beiden folgenden Semesterstundenplänen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
11:30-13:15					6. Klasse Französisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Informatik (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Italienisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Russisch (6.-8. Klasse)
					6. Klasse Spanisch (6.-8. Klasse)
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti (6. oder 7. Klasse)	Gemma WPG! (6. oder 7. Klasse)	Hands-on Experiments (6. Klasse)	So geht Politik! (6. Klasse)	
	Bühnenluft (6. oder 7. Klasse)	BRG for Future (6. oder 7. Klasse)	Fokus Mensch I (Start im Sommersemester)		
	Mit der Imme durch das Schuljahr (6. Klasse)	English-speaking countries (Start im Sommersemester)	English Literature (Start im Sommersemester)		
	Science Blog (6. Klasse)				
	Plan to Practice (6. oder 7. Klasse)				

6. KLASSE: WINTERSEMESTER 2023/2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	Politics in the US and the UK	Asterix auf verlorenem Posten: Römische Expansion
	Bühnenluft	Pimp up your Theory	Hands-on Experiments	Die Welt im Ausverkauf – Die globale Jagd nach Ressourcen
	Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock & Jazz	Discussion and Debate	Spieltheorie	So geht Politik!
	Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!	Creative Writing	Haus- und Familienforschung	Mediendesign & Fotografie
	Mit der Imme durch das Schuljahr	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Am Anfang war... Weltentstehungsmythen im Vergleich	Songwriting
	Science Blog	Alles was Recht ist 1: Recht im Internet und Jugendthemen im österreichischen Rechtssystem	Kunst & Mathematik	
	Plan to Practice			
15:25-17:05	Fit! Konditionelles Grundlagentraining			
	Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen			

Geblockt: „Retter- bzw. Helferschein“

6. KLASSE SOMMERSEMESTER 2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	English Literature 1: Short Stories	Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft
	Bühnenluft	Musik aktiv	Fokus Mensch I	So geht Politik!
	Mit der Imme durch das Schuljahr	Gemma WPG!	Hands-on Experiments	Mediendesign & Video
	Science Blog	¡Vamos a España!	Kryptographie	Band
	Robotik	English speaking countries 1: USA – Exploring the Land of the Free	Latein: Manu factum	Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger
	Plan to Practice	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt		Content Creation im Internet
	Leichte Küche – leicht gemacht!	Alles was Recht ist 2: Justiz und Exekutive in Österreich		
	Rückschlagspiele			
15:25-17:05	American Sports & Games			

Geblockt: „One Night at the Opera – Premierenklasse“

STUNDENPLANÜBERSICHT 7. KLASSE 2023/2024

7. KLASSE: MEHRJÄHRIGE UND ZWEIFEMESTRIGE WPGs

In dieser Stundenplanübersicht findest du die mehrjährigen WPGs und die zweisemestrigen WPGs. In Klammer ist die Dauer des WPGs angeführt. Die zweisemestrigen WPGs finden sich der Übersichtlichkeit halber auch auf den beiden folgenden Semesterstundenplänen. Außerdem findest du hier auch bereits gewählte mehrjährige WPGs, die du weiterbesuchen wirst, wenn du sie letztes Jahr gewählt hast. Diese musst du für die Kombination mit den anderen WPGs auch einplanen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti (6. oder 7. Klasse)	Gemma WPG! (6. oder 7. Klasse)	Astronomie & Kosmos (7. oder 8. Klasse)	7. Klasse Informatik (bereits gewählt!)
	Bühnenluft (6. oder 7. Klasse)	English Literature	Fokus Mensch II + III	
	English speaking countries	BRG for Future (6. oder 7. Klasse)		
	Plan to Practice (6. oder 7. Klasse)	Sing it out! (6. oder 7. Klasse)		
	7. Klasse Italienisch (bereits gewählt!)	7. Klasse Russisch (bereits gewählt!)		
	7. Klasse Sporttheorie (7.-8. Klasse)			

7. KLASSE: WINTERSEMESTER 2023/2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	Smart Production	¡Vamos al cine!
	Bühnenluft	Pimp up your Theory	Astronomie & Kosmos	Le Tour de France
	Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock & Jazz	English Literature 2: Crime	Spieltheorie	Ad rem! Tipps und Tricks fürs erfolgreiche Übersetzen im Lateinunterricht
	English speaking countries 2 – Great Britain	Die Welt am Abgrund: 1918-1945	Geschichte der USA	Vom Stadtarchiv zum Geocache
	Plan to Practice	Medienreflexion: Aktuelle Themen in den Medien	Am Anfang war... Weltentstehungsmythen im Vergleich	Mediendesign & Fotografie
	7. Klasse Italienisch (bereits gewählt!)	Institutionen der EU	Fokus Mensch II	Songwriting
	7. Klasse Sporttheorie (7.-8. Klasse)	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Kunst & Mathematik	Malerei & Grafik: Jenseits des DIN-A3 Formates
		Graphentheorie		7. Klasse Informatik (bereits gewählt)
		7. Klasse Russisch (bereits gewählt!)		
15:25-17:05	Fit! Konditionelles Grundlagentraining			
	Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen			

Geblockt: „Retter- bzw. Helferschein“

7. KLASSE SOMMERSEMESTER 2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Handlettering & Graffiti	Sing it out!	Ethik: Wertekompass – Sportethik	Zu Gast bei den Religionen
	Bühnenluft	Musik aktiv	Von der Nächstenliebe zum Sozialstaat	Mediendesign & Video
	Produktdesign & plastisches Gestalten	Gemma WPG!	Geld regiert die Welt	Band
	English speaking countries 3 – Australia & New Zealand	Italiano per le vacanze	Lernen von den Mächtigen – Staatschefs, die Geschichte schrieben	¡Vamos al mundo hispanohablante!
	CSI: Den Elementen auf der Spur	English Literature 3: Film adaptations & plays	Kryptographie	Content Creation im Internet
	Robotik	BRG for Future – die Zukunft unserer Umwelt	Astronomie & Kosmos	7. Klasse Informatik (bereits gewählt)
	Plan to Practice	7. Klasse Russisch (bereits gewählt!)	Fokus Mensch III	
	7. Klasse Italienisch (bereits gewählt!)			
	7. Klasse Sporttheorie (7.-8. Klasse)			
15:25-17:05	American Sports & Games			

Geblockte WPGs im Sommersemester

„One Night at the Opera – Premierenklasse“	Unterwegs auf Klosterwegen – Von Steyr in die Mark	Klangfarben Projektmanagement
Institutionen der EU: Straßburg Exkursion	Bouldern	

STUNDENPLANÜBERSICHT 8. KLASSE 2023/2024

8. KLASSE: WINTERSEMESTER 2023/2024

In dieser Stundenplanübersicht findest du auch die mehrjährigen WPGs (Italienisch, Informatik und Russisch), die du bereits gewählt hast und die du weiterbesuchen wirst. Diese musst du für die Kombination mit den anderen WPGs auch einplanen. Die mehrjährigen WPGs finden auch noch im Sommersemester der 8. Klasse statt.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	Pharmakologie: Arzneimittel aus chemischer Sicht („Sola dosis facit venum“)	Graphentheorie	Astronomie & Kosmos	English speaking countries 4 – India, Canada, USA, GB, South Africa
	Große Persönlichkeiten der Naturwissenschaften	English Literature 4: Contemporary novels	Politisches Tagesgeschehen: Parlamentsarbeit in Österreich anhand aktueller Themen	Mathematik Grundkompetenz- training
	Informatik (bereits gewählt)	Allons au bac!	Fokus Mensch IV	Russisch (bereits gewählt)
			¡Vamos al bachillerato!	
15:25-17:05	Italienisch (bereits gewählt)			

MEHRJÄHRIGE WPGs

F+| FRANZÖSISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Auf einen Blick

- Erwerb kommunikativer Kompetenzen für alltägliche u. vertraute Sprechansätze
- Hören, Lesen, Schreiben u. Sprechen bis Niveau A2
- Französische Landes- und Kulturkunde (Regionen, Musik, Film, Küche, Traditionen,)
- Mündlich maturabel

Inhalt

Planst du deinen nächsten Urlaub in Paris, an der Côte d'Azur oder auf den Antillen? Oder möchtest du einfach auf vergnügliche Weise deinen Horizont erweitern? Dann löse mit diesem WPG die Eintrittskarte zu einer vielfältigen Kultur, deren Sprache eine wesentliche Rolle in Gastronomie, Mode, Theater & Tanz, Kino, Literatur, Politik und Wirtschaft einnimmt. Bald wirst du eigenständig Gespräche führen können und dich in Frankreich sowie frankophonen Ländern gut zurechtfinden, sei es als Tourist, Student oder später beruflich in einem Unternehmen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle SchülerInnen, die die französische Sprache und Kultur näher kennenlernen möchten.

INF+| INFORMATIK

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Donnerstag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Montag, 13:45-15:25 (8. Klasse)

Auf einen Blick

- Programmiersprachen
- Künstliche Intelligenz
- Verschlüsselungstechniken
- Aufbau und Funktionsweise von Netzwerken

Inhalt

Informatikbegeisterte, oder jene die es noch werden wollen, kommen hier in den Genuss, eigene Webseiten zu gestalten, verschiedene Programmiersprachen kennen zu lernen (Python, Java, JavaScript) und sich mit aktuellen Themen wie z.B. Künstliche Intelligenz, Verschlüsselungstechniken oder auch dem Aufbau und der Funktionsweise von Netzwerken auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Um am WPG teilzunehmen sind keine speziellen Vorkenntnisse notwendig. Jeder, ob Programmieranfänger (Noob) oder Fortgeschrittener, ist herzlich willkommen.

I+ | ITALIENISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Montag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Montag, 15:25-17:05 (8. Klasse)

Auf einen Blick

- Rasches Erlernen der italienischen Sprache in realistischen Sprechsituationen
- Erlernen der wichtigsten grammatikalischen Strukturen
- Hören, Lesen und Schreiben bis Niveau A2
- Italienische Kultur- und Landeskunde
- Filme und Lieder

Inhalt

Du liebst Italien! Jetzt willst du aber nicht nur Spaghetti, Pizza und Cappuccino bestellen, sondern auch andere italienische Spezialitäten benennen können? Bald wirst du dich in vielen Bereichen des Alltags sprachlich im Land zurechtfinden und einfache Gespräche führen können. Deine Italienischkenntnisse lassen dich italienische Gesten, Lieder und Filme verstehen und sind in vielen Branchen des Arbeitsmarktes eine wertvolle Zusatzqualifikation. Außerdem bist du nach diesem WPG bestens auf die mündliche Matura vorbereitet.

Allora vieni e impara l'italiano! - Also komm und lerne Italienisch!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Italienisch lernen möchten und sich schon jetzt den nächsten Urlaub nach Hause holen wollen!

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Dienstag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Donnerstag, 13:45-15:25 (8. Klasse)

Auf einen Blick

- Russische Sprache mit...
- Russischer Grammatik und ein wenig...
- Hintergrundwissen – Kultur, Politik, Geographie...

Inhalt

Das WPG-Russisch bietet dir einen Einblick in eine fremde Sprache, eine fremde Kultur. Etwa 145 Millionen Menschen sprechen Russisch als Muttersprache, 20 slawische Sprachen sind mit dem Russischen eng verwandt. Mit Russisch öffnest du dir eine neue Welt!

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Russisch-WPGs kannst du:

Folgendes lesen: Я очень люблю русский язык

Dich auf Russisch in einfachen Gesprächen unterhalten

Dich politisch/geographisch/kulturell im russischen Raum orientieren

Auf Russisch maturieren

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an der russischen Sprache. Keine Kenntnisse einer slawischen Sprache erforderlich.

SP+ | SPANISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15 (6. Klasse)

Auf einen Blick

- Mündliche Kommunikation
- Wichtiger Grundwortschatz und –grammatik für den Alltag
- Lebensweise, Kultur und Mentalität
- Lieder und Spiele

Inhalt

Spanisch ist eine Weltsprache, die ca. 470 Millionen Muttersprachler zählt und offizielle Landessprache in über 20 Staaten ist.

Im dreijährigen WPG Spanisch erlernst du den wichtigsten Wortschatz bzw. die Grundgrammatik des Spanischen. Der Schwerpunkt liegt allerdings auf der mündlichen Kommunikationsfähigkeit um dich in Alltagssituationen (im Urlaub, beim Einkaufen, im Restaurant etc.) zu verständigen. Darüber hinaus wird dir die spanische bzw. lateinamerikanische Lebensweise, Kultur und Mentalität nähergebracht.

Es ist möglich, diesen Wahlpflichtgegenstand als Prüfungsgebiet im Rahmen der mündlichen Reifeprüfung zu wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle an der spanischen Sprache interessierten Schüler*innen

TSPK+ | SPORTTHEORIE

Termin

7.-8. Klasse

Montag, 13:45-15:25 (7. Klasse)

Auf einen Blick

- Bewegungs- und Trainingswissenschaft
- Zusammenhang zwischen Sport und Gesundheit
- Ernährung im Sport
- Sportpsychologie
- Sport in unserer Gesellschaft

Inhalt

Wie soll Training gestaltet sein, um Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Koordination usw. zu verbessern? Wie funktioniert das Erlernen von neuen Bewegungsabläufen? Diese und viele weitere Fragen werden wir uns im Bereich „Bewegungs- und Trainingswissenschaft“ stellen und auch beantworten. Weitere wichtige Inhalte werden unter anderem Prävention und Therapie mit Sport, Ernährung im Training und Wettkampf, Sportverletzungen/Sportschäden, mentales Training, Sport in Wirtschaft und Politik, Doping und Extremsportarten sein.

Es ist möglich in diesem Wahlpflichtgegenstand mündlich zu maturieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich gerne mit Sport beschäftigen

ENGLISCH: LITERATURE 1-4

Termin

6. Klasse (Sommersemester) – 8. Klasse (Wintersemester)

Auf einen Blick

- Kurzgeschichten
- Detektivromane und Detektivgeschichten
- Filmadaptionen und Theaterstücke
- Zeitgenössische Literatur

Inhalt

In vier WPGs nehmen wir uns unterschiedliche Werke der englischsprachigen Literatur vor. Wer alle vier Teile besucht, kann in dieser WPG-Serie mündlich maturieren. Die WPGs sind aber auch einzeln wählbar. Die genauen Beschreibungen der einzelnen WPGs finden sich im Abschnitt „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne englische Bücher lesen

ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 1-4

Termin

6. Klasse (Sommersemester) – 8. Klasse (Wintersemester)

Auf einen Blick

- USA
- Großbritannien und Irland
- Australien und Neuseeland
- Indien, Kanada

Inhalt

In diesen vier WPGs nehmen wir die unterschiedlichen englischsprachigen Länder genau unter die Lupe. Wer alle vier Teile besucht, kann in dieser WPG-Serie mündlich maturieren. Die WPGs sind aber auch einzeln wählbar. Die genauen Beschreibungen der einzelnen WPGs finden sich im Abschnitt „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mehr über die verschiedenen englischsprachigen Kulturen der Welt erfahren möchten

FOKUS MENSCH I-IV

Termin

6. Klasse (Sommersemester) – 8. Klasse (Wintersemester)

Auf einen Blick

- Psychologie: Gehirn, künstliche Intelligenz, Sprache, psychische Krankheiten, forensische Psychologie, ...
- Philosophie: Facetten des Menschseins, Individuum und Gesellschaft, Zusammenspiel von Freiheit und Verantwortung, Zukunftsperspektiven, ...

Inhalt

In dieser WPG-Serie geht es um psychologische und philosophische Themen. In Diskussionen, Exkursionen und Filmen behandeln wir verschiedene psychologische Themen wie Gehirn, KI, Sprache und Denken, sowie die Forensische Psychologie, psychische Krankheitsbilder, Zivilisationskrankheiten und die Flucht in virtuelle Welten.

In der Philosophie widmen wir uns Themen wie Sinn, Existenz und Wahrheit sowie Freiheit und Verantwortung.

Die genauen Beschreibungen der einzelnen WPGs finden sich im Abschnitt „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“.

Jedes WPG kann einzeln gebucht und besucht werden.

Wer alle vier Teile besucht, kann das Fach zur mündlichen Reifeprüfung wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kritische und diskutierfreudige Schüler*innen

EIN- BZW. ZWEIFSEMESTRIGE WPGs

GESELLSCHAFT, WIRTSCHAFT UND POLITIK

WPGs FÜR DIE 6. KLASSE

GWPo1| SO GEHT POLITIK!

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester
Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Fake and Facts, Medienbeobachtung
- Wahlen (Fokus Erstwähler), Parteien und Parteiprogramme
- Grund- und Menschenrechte
- Gesetzgebung, Verfassung, EU
- Aktuelle Probleme und Chancen unseres Landes
- Rechtsprechung und Justiz
- Verantwortung als Bürger
- Vergleich mit anderen Systemen
- Einblick in Verwaltung und Sozialversicherung

Inhalt

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen unseres Staates: Wie funktioniert Österreich? Was steckt hinter den täglichen Abläufen in Politik und Verwaltung abseits der Schlagzeilen? Und überhaupt: Was geht mich das an?

Findet teilweise geblockt statt. Erwartet wird die Teilnahme an einer Gemeinderatssitzung und am gemeinsamen Parlamentsbesuch, sowie ein Referat und eine kleinere schriftliche Arbeit.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Für politisch und historisch Interessierte, Diskutierfreudige, Engagierte, Kritische und Neugierige, die bereit sind, sich mit den Grundlagen der österreichischen Demokratie und Politik ernsthaft auseinanderzusetzen und dazu auch eigenständig zu recherchieren.

GWP02| ASTERIX AUF VERLORENEM POSTEN: DIE EXPANSION DES RÖMISCHEN REICHES

Kategorien



6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geheimnis der römischen Eroberungspolitik: Strategien und Vorgehensweisen
- Traumata und Triumphe am Weg zur Weltmacht
- Münzen, Inschriften, Papyri, Funde und antike Autoren: Propaganda oder Faktum?
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Wie gelang es dem kleinen Bauerndorf Rom ein Weltreich zu erobern?

In diesem WPG gehen wir dem Geheimnis der römischen Eroberungspolitik auf den Grund. Unverzichtbar dabei sind Quellen aus der Antike, die uns bei genauer Untersuchung viele Hinweise für eine Lösung liefern werden. Unsere Spurensuche wird uns außerdem zu römischen Überresten führen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit

(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

GWP03| DIE WELT IM AUSVERKAUF: DIE GLOBALE JAGD NACH RESSOURCEN

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Landraub im Ländervergleich
- Ursachen, Akteure, Folgen und Maßnahmen
- Kleinbauern vs. Agrarindustrie
- Palmöl – Segen oder Fluch?

Inhalt

Den Armen wird der Boden unter den Füßen weggezogen, die Gier nach Land verstärkt den weltweiten Hunger – lässt uns handeln und ein Zeichen setzen gegen den weltweiten Ausverkauf von Ackerland!

Wie die Heuschrecken stürzen sich derzeit immer mehr Länder, Nahrungsmittelkonzerne, Banken und Investmentfonds auf Ackerflächen in armen Ländern. Ihr Ziel ist es nicht, Nahrungsmittel für die Menschen vor Ort zu produzieren, sondern es geht einzig um den Export. Der weltweite Agrarmarkt entwickelt sich zu einem Milliarden-Monopoly.

In diesem WPG beschäftigen wir uns unter anderem mit der Frage, wie sich der massive Verkauf von Ackerland auf die einzelnen Länder und deren Bevölkerung auswirkt und was jede*r einzelne von uns in seinem Konsum- und Essverhalten tun kann, um Kleinbauern weltweit zu unterstützen und Landraub zu stoppen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an einer weltweit gerechteren und nachhaltigeren Landwirtschaft

GWPo4| HAUS- UND FAMILIENFORSCHUNG

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Erlernen und Anwenden von Kenntnissen in Bezug auf Ahnen- und Familienforschung.
- Kurrent lesen lernen

Inhalt

Wo lebten meine Vorfahren vor 200 Jahren? Was kann ich darüber heute noch herausfinden? Wie kann ich (evtl. eigene) alte Dokumente lesen und auswerten?

In diesem WPG beschäftigen wir uns mit Fragen und Methoden der Haus- und Familienforschung. Wir werden Kurrent lesen lernen, in Internetdatenbanken recherchieren, alte Karten und Dokumente auswerten und versuchen, einen eigenen Familienstammbaum zu erstellen. Wir werden etwas über Matriken und Verwaltungsgeschichte erfahren, alte Ausdrücke, Maßeinheiten und die Arbeit von Archiven kennenlernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Entdeckerfreude, Durchhaltewillen und Geduld mit dem eigenen Unvermögen (Kurrent!)

GWPo5| ALLES WAS RECHT IST 1: RECHT IM INTERNET UND JUGENDTHEMEN IM ÖSTERREICHISCHEN RECHTSSYSTEM

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Recht im Internet (u.a. Social Media)
- Jugendschutz
- Rechtsfragen, die junge Menschen betreffen

Inhalt

In diesem WPG beschäftigen wir uns mit verschiedenen rechtlichen Fragen, die Jugendliche und junge Menschen betreffen. Einerseits geht es dabei um das Internet und die Gefahren, die damit verbunden sind: Was passiert mit einer Person in Österreich, die sich als Jugendliche*r ausgibt und mit einer Minderjährigen/einem Minderjährigen auf Instagram zu schreiben beginnt? Welche Konsequenzen haben Hasskommentare? Welche Folgen kann es haben, wenn jemand ein unangemessenes Foto im Internet postet?

Abgesehen davon sollen aber auch andere rechtliche Themen, die Jugendliche und junge Erwachsene betreffen, behandelt werden. Was regelt der Jugendschutz und welche Rechte und Pflichten habe ich als Jugendlicher bzw. als junger Erwachsener, z.B. wenn ich in eine eigene Wohnung ziehe bzw. zu studieren oder zu arbeiten beginne?

In diesem Wahlpflichtfach soll projektorientiert gearbeitet werden, mit Einblicken in die Praxis. Wir diskutieren mit Expert*innen und arbeiten am Beispiel von realen, österreichischen Rechtsfällen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Rechtsfragen und Social Media

Anregung für die VWA

GWPo6| LEBEN AM LIMES: ÖSTERREICH UNTER RÖMISCHER HERRSCHAFT

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vom keltischen Königreich Noricum bis zur Aufgabe der Provinz durch die Römer
- Alltag in einer römischen Provinz
- Kultur, Sprache und Religion zwischen Anpassung und Ablehnung
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Rom – etwa 1.000 km oder 200 Stunden Fußmarsch von Steyr entfernt und doch so nah!
Tatsächlich gibt es in unserer Umgebung kaum ein Fleckchen Erde, über das nicht ein halbes Jahrtausend lang römische Sandalen streiften, Jupiter verehrt und mit Sesterzen bezahlt wurde. Doch wie reagierten die einheimischen Kelten auf die römischen Eroberer und Langzeitherrscher? Welche nützlichen Erfindungen, kulturellen Errungenschaften und Chancen brachten diese? Wie gestaltete sich das Zusammenleben? Antworten darauf werden wir in Quellen aus jener Zeit und im Zuge eines Lehrausgangs in ein ehemaliges Legionslager suchen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit

(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

GWPo7| ALLES WAS RECHT IST 2: JUSTIZ UND EXEKUTIVE IN ÖSTERREICH

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Einblicke in die Arbeit der Justiz und der Exekutive
- Österreichisches Straf- bzw. Zivilrecht und Gerichtsprozesse

Inhalt

Wie läuft ein Gerichtsprozess in Österreich ab? Wie geht der österreichische Staat mit Verbrecher*innen um und welche Strategien verfolgt er, um Verbrecher*innen zu resozialisieren? Welche Aufgaben haben die Menschen, die im Justizsystem bzw. in der Exekutive arbeiten?

Um ein besseres Verständnis der Arbeit der Justiz und der Exekutive zu erlangen, werden wir in Projekten mit Expert*innen arbeiten. Geplant ist ein Besuch des Landes- und Bezirksgerichts Steyr und Gespräche mit Expert*innen, z.B. Richter*innen, Anwält*innen, Polizist*innen, Justizwachebeamten bzw. Sozialarbeiter*innen. Es werden echte Fälle besprochen, Gerichtsverhandlungen nachgespielt und im Anschluss diskutiert. Wie hättest du geurteilt?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an strafrechtlichen Themen

Berufswunsch

Anregung für die VWA

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

GWPo8| PLAN TO PRACTICE

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus der Region um Steyr
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Einblick in die Welt der Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe
- Erste Erfahrungen in der Projektumsetzung sammeln

Inhalt

Plan to Practice ist ein Fach, das die Verbindung von Theorie und Praxis und die Zusammenarbeit von Schule und Wirtschaft herstellt. Du bearbeitest im Team reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe. Unternehmen erhalten kreative Ideen sowie Lösungsvorschläge und lernen dabei junge Leute, ihre Sichtweisen und Bedürfnisse kennen. Auf der anderen Seite können die jungen Leute selbst aktuelle Fragestellungen aus der Wirtschaft kennenlernen und erste Erfahrungen in der Projektarbeit sammeln.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schüler*innen, die sich für Projektorganisation und deren Umsetzung interessieren und mit Themenstellungen von Firmen einen Einblick in die Welt der Wirtschaft und ins Projektmanagement erhalten möchten.

GWP09| „AM ANFANG WAR ...“: WELTENTSTEHUNGSMYTHEN IM VERGLEICH

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Weltentstehungsmythen unterschiedlicher Kulturen kennenlernen
- Vergleich mit Mythen moderner Fantasy-Literatur bzw. zeitgenössischer Fantasy-Filme
- Kreative Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Mythen in Text und Bild

Inhalt

Wie ist die Welt entstanden? Fast jede Kultur besitzt Mythen, die die Entstehung des Universums, der Welt und der Menschen in spannenden Erzählungen und Darstellungen mit spektakulären Bildern erklären.

Im WPG „Am Anfang war ...“ geht es darum, solche Mythen verschiedener Kulturen, die oft erstaunliche Parallelen aufweisen, kennenzulernen, sie zu vergleichen und sich z. B. in Form von Texten oder Bildern kreativ mit diesen Erzählungen auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die sich für andere Kulturen interessieren und gern kreativ arbeiten

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

GWP₁₀| VOM STADTARCHIV ZUM GEOCACHE

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Archivarbeit kennenlernen
- Einen Geocache gestalten

Inhalt

Wir besuchen die Archive der Eisenstadt und lassen uns vor Ort in das Arbeiten in und mit Archiven einführen.

Nach diesem „Crashkurs Archivarbeit“ gehen wir auf die Suche nach historisch, wirtschaftlich oder kulturell herausragenden Gebäuden der Eisenstadt. Sobald diese gefunden sind, beginnt die Recherchearbeit. Beschreibungen dieser Orte/Gebäude werden erstellt und Rätselfragen für die Erstellung eines Geocaches erarbeitet.

Höhepunkt unserer Bemühungen wird das Aussetzen unserer Geocaches im Stadtgebiet Steyrs.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse für die Steyrer Stadtgeschichte

Freunde des gepflegten Rätsels und Geocacher

GWP₁₁ | GESCHICHTE DER USA

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Auszüge aus der Geschichte der USA
- Gesellschaftliche Fragen, Wirtschaftsgeschichte, Weltpolitik, Kulturgeschichte

Inhalt

Der Plan für das WPG wird am Beginn des Semesters in Abstimmung mit den Schüler*innen festgelegt, kann aber anlassbezogen immer verändert werden.

Mögliche Themen sind z.B. die *Nationswerdung* der USA (Unabhängigkeitskrieg mit England und Bürgerkrieg), *gesellschaftspolitische Themen* der Vergangenheit und Gegenwart (Sklaverei, die Situation der indigenen Völker vom 18. Jahrhundert bis heute, die Situation von Minderheiten: von der Rassentrennung des 19. Jahrhunderts über die Bürgerrechtsbewegung bis zu Black Lives Matter), *weltpolitische Themen* (der Aufstieg der USA zur Supermacht), *wirtschaftspolitische Themen* (die Roaring Twenties und die Wirtschaftskrise), *die Kriege des 20. und 21. Jahrhunderts* (die Weltkriege aus amerikanischer Sicht, Vietnamkrieg, Irakkrieg, Afghanistankrieg etc.) bzw. *kulturgeschichtliche Themen* (z.B. Jazz, Rock 'n' Roll etc.)

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an amerikanischer Geschichte, Bereitschaft zu kritischem Verhalten, Bereitschaft Referate zu halten, Freude am Diskutieren.

GWP₁₂ | MEDIENREFLEXION: AKTUELLE THEMEN IN DEN MEDIEN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Nutzen von anspruchsvollen Printmedien der Organisation <https://misha.co.at>
- Einblick in den Kultursender Ö1 und entsprechende Hörfunksendungen
- Analyse von Fernsehbeiträgen in Mediatheken (ORF-TVthek, ATV, Servus TV, Puls 4)
- Exkursion Redaktion z.B. DER STANDARD und Diskussion mit Journalist*innen
- Grundlagen: fachterminologischer Exkurs (Spezifika von Print-, Online- und audiovisuellen Medien)
- Keine Beschäftigung mit Social Media (Instagram, Facebook u.a.)!

Inhalt

Du beschäftigst dich z.B. mit aktuellen Themen wie „Femiziden“ und deren Ursachenforschung in den Genres BERICHT, LEITARTIKEL, REPORTAGE und KOMMENTAR und vergleichst verschiedene Beiträge aus der Tages-, Wochenpresse bzw. Magazinen. Analysen des Ö1 Programms lehren dich z.B. die mediale Gestaltung von gesellschaftlich bedeutsamen Themen wie Schriftstellerjubiläen, Buchneuerscheinungen und Features über Jugendprobleme. Du vergleichst denselben Vorfall (z.B. einen Streik von Schüler*innen) und dessen mediale Darstellung in verschiedenen Magazinsendungen des öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehens. Dein Einblick in medienspezifische Terminologie ist die Basis für Diskussionen mit Journalist*innen zu wichtigen Fragen wie z.B. die staatliche Presseförderung. Es geht u.a. auch um Lese-, Hörkompetenz, um anspruchsvolle Medien verstehen zu können.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die das Interesse an den oben genannten Medien sowie die Bereitschaft zu gewissenhaftem Arbeiten mitbringen.

GWP₁₃ | INSTITUTIONEN DER EU: STRAßBURG-EXKURSION

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

(+ Exkursion im Sommer 2024 nach Straßburg)

Auf einen Blick

- Straßburg Exkursion
- EU-Gesetzgebung kennenlernen und diskutieren
- Institutionen der EU kennenlernen
- Mit EU-Abgeordnet*innen diskutieren
- Botschafterschule des Europäischen Parlaments
- Erasmus+, OEAD, Europa Café

Inhalt

Im WPG „Institutionen der EU“ lernen die Schüler*innen die Arbeit des europäischen Parlaments, der Kommission, des Rates und des Europarates kennen. Es findet dazu im Sommer 2024 eine Exkursion nach Straßburg statt. Die Schüler*innen werden außerdem mit diversen EU-Abgeordnet*innen diskutieren und aktiv als Botschafter*innen tätig werden, da das BRG Steyr „Botschafterschule des Europäischen Parlaments“ ist. Zusätzlich werden die Schüler*innen an Challenges von Erasmus+ oder OEAD teilnehmen und im Europa Café (in Linz) mitdiskutieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative, kritische, diskutierfreudige und EU-interessierte Schüler*innen

GWP14| ETHIK: WERTEKOMPASS – SPORTETHIK

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Sensibilisierung für den Wettkampfsport
- Fair Play in unterschiedlichen Sportsystemen beurteilen
- Philosophisch ethische Konzepte als praktische Orientierungshilfe anwenden
- Analyse von Krisenphänomenen wie Gewalt, Betrug, Doping u.a. im Spitzensport

Inhalt

Die Sportethik ist ein Teilgebiet der Philosophie und der Sportwissenschaften. Im WPG werden gezielte Beispiele aus dem Wettkampfsport und dem Gesundheits- bzw. Breitensport mit philosophisch ethischen Konzepten analysiert und kritisch hinterfragt. Zudem werden sportethische Grundsätze wie z.B. Gewalt, Betrug, Doping, Konformität u.v.m. diskutiert und von verschiedenen Standpunkten beleuchtet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Sportinteressierte Schüler/innen, die sich diskussionsfreudig mit den Schattenseiten des Wettkampfsports auseinandersetzen wollen.

GWP15| GELD REGIERT DIE WELT

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Was ist Geld? (Geschichte und Funktionen von Geld)
- Wo kommt Geld her? (Geldschöpfung, Geldkreislauf, Geld- und Bankensystem)
- Wo hin mit dem Geld? (Anlageformen nach Ertrag und Risiko)
- Staatsverschuldung, Wirtschaftskrisen, Korruption, Geldwäsche, ...
- Kryptowährungen

Inhalt

Ziel ist es, das Thema „Geld“ systematisch von allen Seiten zu beleuchten. Der Bogen soll von der persönlichen Lebenswelt (woher kommt Geld und wohin damit, Preisbildung, Sparen, ...) über globale Vernetzungen (Banken, Börsen, Wirtschaftskrisen, Korruption, ...) bis hin zu abstrakteren Konstrukten (Kryptowährungen, blockchain, ...) gespannt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die das Thema Geld in all seinen Aspekten interessiert.

GWP16| LERNEN VON DEN MÄCHTIGEN – STAATSCHEFS DIE GESCHICHTE SCHRIEBEN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Leadership
- Weltpolitik, Zeitgeschichte

Inhalt

Churchill, Kennedy, Thatcher oder Obama, sie alle eint eine außergewöhnliche Politkarriere während der sie nicht nur auf ihre Weise ihrem Land, sondern darüber hinaus auch weltpolitisch der Zeit ihren Stempel aufdrückten. Sie hatten/haben „Leadership“-Qualitäten, die es auszuloten gilt.

Es werden deren politischer Aufstieg, ihr besonderer Führungsstil und die Herausforderungen ihrer Zeit beleuchtet. Historische Themenkreise wie internationale Krisen (z.B. Zweiter Weltkrieg, Kubakrise, Falklandkrieg, Terrorgefahr des 21. Jahrhunderts) und ihr Auftreten sowie Image in der Öffentlichkeit (politische Reden, PR) werden ebenso diskutiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Politik und Zeitgeschichte, Bereitschaft Texte kritisch zu analysieren, Bereitschaft Referate zu halten

GWP₁₇| SOZIALSTAAT: VON DER NÄCHSTENLIEBE ZUM SOZIALSTAAT (EINE GESCHICHTE DER MITMENSCHLICHKEIT)

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte der Nächstenliebe ab der Antike
- Soziale Einrichtungen
- Armut in der Kunst (Darstellung von Armut in der Kunst)
- Sozialreformer
- Eventuell Zusammenarbeit mit dem Museum Arbeitswelt
- Sozialpolitik in Österreich/OÖ
- Begleitende Literatur: Charles Dickens (entweder „David Copperfield“ oder „Oliver Twist“)

Inhalt

Geplant ist eine Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Nächstenliebe in den verschiedensten Epochen, Kulturen und Religionen. Dabei geht es um die Formen der Nächstenliebe in der Antike, in der katholischen bzw. der evangelischen Kirche, im Islam, und um die Armenfürsorge im Mittelalter und der Neuzeit. Auch die Sozialreformer, v.a. im 19. Jahrhundert, spielen eine zentrale Rolle (z.B.: Saint Simon, Louis Blanc, Frühsozialisten, Ketteler, Kolping, Owen, Vogelsang, Marx, Engels, Päpste...). Darauf aufbauend wollen wir erkunden, wie sich die Sozialgesetzgebung seit dem 19. Jahrhundert bis heute entwickelt hat.

Daneben werden wir uns auch damit beschäftigen, wie Armut in der Kunst bzw. Literatur dargestellt wird, als Begleitliteratur könnte etwa „David Copperfield“ oder „Oliver Twist“ von Charles Dickens gelesen werden.

Falls möglich sollen Kontakte zu verschiedenen sozialen Institutionen (z.B. Caritas, Volkshilfe, Samariterbund...) hergestellt werden. Auch eine Zusammenarbeit mit dem MAW ist vorstellbar. Auf spezielle Interessen von Teilnehmer*innen soll Rücksicht genommen werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Bereitschaft, Referate zu halten, Interesse an Geschichte in den verschiedenen Aspekten.

GWP18| GROßE PERSÖNLICHKEITEN DER NATURWISSENSCHAFTEN

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester
Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Wissenschaftliche Leistungen im historischen Kontext
- Biographien von bedeutenden Wissenschaftler*innen
- Frauen in den Naturwissenschaften

Inhalt

Die Erkenntnisse der Naturwissenschaften haben unsere Gesellschaft nachhaltig geprägt: Was früher unvorstellbar war, wurde durch die Leistungen von herausragenden Wissenschaftler*innen zunächst in den Bereich des Möglichen gerückt, um dann später oftmals sogar Einzug in unser alltägliches Leben zu halten. Wer hätte beispielsweise noch vor wenigen Jahrzehnten daran gedacht, dass wir irgendwann einmal einen ständigen Begleiter in der Tasche tragen würden, der uns mit einem riesigen Informationsnetzwerk verbindet, der seinen eigenen Standort kennt, mit dem wir fotografieren, musizieren, steuern, bezahlen, uns ausweisen und sogar telefonieren können? All diese Dinge wären ohne die Vorarbeiten von großen Persönlichkeiten der Naturwissenschaften undenkbar – und doch wissen wir zumeist nur sehr wenig über diese Menschen. Dieses WPG möchte das ändern.

Wir beschäftigen uns in größtenteils eigenständiger Recherchearbeit mit ausgewählten Naturwissenschaftler*innen. Dabei sollen nicht nur ihre wissenschaftlichen Leistungen im Vordergrund stehen, sondern auch ihr Leben und ihre Persönlichkeit. Die Ergebnisse werden anschließend in Form von Referaten und Texten präsentiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Zielgruppe: naturwissenschaftlich und geschichtlich interessierte Schüler*innen
Voraussetzungen: Bereitschaft, Referate zu halten und Texte zu schreiben, Diskussionsfreude, Kritikfähigkeit

GWP₁₉| POLITISCHES TAGESGESCHEHEN: PARLAMENTSARBEIT IN ÖSTERREICH ANHAND AKTUELLER THEMEN

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Wie laufen Sitzungen im Nationalrat ab?
- Wie erledigen die Abgeordneten ihre Arbeit?
- Wie berichten die Medien über den Nationalrat?

Inhalt

In diesem WPG geht es um eine vertiefte Auseinandersetzung mit der österreichischen Innenpolitik. Wir verfolgen aktuelle innenpolitische Themen und wie sie im österreichischen Nationalrat bearbeitet werden. Als Quellen werden uns die Sitzungen, die Berichterstattung in den Medien, sowie die Abgeordneten selbst dienen. Geplant ist auch eine Exkursion zu einer Nationalratssitzung.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Politisch interessierte Schüler*innen

KUNST UND KULTUR

WPGs FÜR DIE 6. KLASSE

KUK01| LEICHTE KÜCHE – LEICHT GEMACHT!

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Basics der Küche kennenlernen
- Spaß am Kochen und Backen

Inhalt

Dieses WPG stellt einen Basiskurs für leichte und einfache Gerichte, wie Aufstriche, Suppen, Kuchen, Fingerfood etc., dar. Diese sollen auch ohne Grundkenntnisse im Anschluss alleine gut „nachkochbar“ sein. Nach einer grundsätzlichen Unterweisung in die Grundbegriffe der Küche und dem Ausprobieren ausgewählter Rezepte soll ein eigenes Rezeptbuch erstellt werden. Bei größeren Vorhaben werden wir geblockt arbeiten, denn gut Kuchen braucht Weile!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle, die gern kochen und backen möchten und Ideen dazu mitbringen

KUKo2| MANU FACTUM: PRODUKTIONSORIENTIERTER LATEINUNTERRICHT

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Mit Latein Künstlerisches gestalten, Latein praxisbezogen anwenden
- Latein abseits von Übersetzung und Interpretation erleben

Inhalt

Wir werden Themen des Lateinunterrichts auf originelle Weise aus künstlerischer bzw. handwerklicher Sicht bearbeiten. Das könnten z.B. T-Shirts mit lateinischen Aufdrucken sein. Oder Karikaturen von mythologischen bzw. aktuellen Ereignissen. Oder wir suchen lateinische Aufschriften in Steyr und gestalten dazu Fotodokumentationen mit Erläuterungen. Oder wir gestalten Videoclips zur Antike als Quizformat. Eure (kreativen) Ideen finden selbstverständlich gerne Berücksichtigung. Das FACERE, das TUN, steht auf jeden Fall im Mittelpunkt der Stunden. Eine Exkursion ins Kunsthistorische Museum in Wien oder zu einer aktuellen Ausstellung wird unseren Wahlpflichtgegenstand bereichern.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative Schülerinnen und Schüler mit Liebe zu Latein

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

KUKo3| BÜHNENLUFT

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Schauspielübungen
- Auftritte vor Publikum
- Übungen für Sprache und Körpersprache
- Theaterbesuche

Inhalt

Wenn du dich in verschiedenen Rollen ausprobieren und erleben möchtest,
wenn du Lust hast, auf einer Bühne vor Publikum aufzutreten,
wenn du gerne mit Sprache und Körpersprache experimentierst,
wenn du wissen möchtest, wie am Theater vor und hinter der Bühne gearbeitet wird,
wenn du versuchen möchtest, spontan auf verschiedene Spielaktionen zu reagieren,
wenn du gerne ins Theater gehst und die Vorstellungen mit anderen besprichst,
dann ab mit dir ins WPG „Bühnenluft“

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Lust am Schauspielen haben

KUKo4| HANDLETTERING & GRAFFITI

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie, Typographie
- Materialwahl: Verschiedene Stifte, Tinten und Druckverfahren
- Künstlerisches Gestalten

Inhalt

In diesem WPG lernst du, wie man ansprechende Schriftarten händisch gestaltet. Dabei arbeiten wir mit verschiedenen Stiften, Tinte und mit Druckverfahren.

Hinter einer ansprechenden Schriftart steckt viel mehr als man denkt. So unvergleichbar wie unsere Persönlichkeiten, so vielfältig sind auch die Möglichkeiten schöne Schriften zu gestalten. Von der Materialauswahl bis zur Gestaltung, von Form über Farbe, vom klassischen Stil bis zum Chaos - hier ist alles dabei.

Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie und Typographie sind die Themenbereiche, auf die wir näher eingehen werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Freude am künstlerischen Gestalten von Buchstaben und Zahlen

KUKo5| MEDIENDESIGN & FOTOGRAFIE

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Fotografieren mit verschiedenen Kameras und Objektiven
- Mit dem Computer Fotos bearbeiten, Fotomontagen und Grafiken erstellen
- Experimentieren in der Dunkelkammer

Inhalt

In diesem WPG kannst du verschiedene Fotoapparate (auch Lochkamera) und Objektivarten ausprobieren. In der Dunkelkammer entwickeln wir analog aufgenommene Fotos. Außerdem werden unterschiedliche Aufnahmetechniken durchgenommen, wie Langzeitbelichtungen, Panoramaaufnahmen, Blendenfunktion. Die Fotos bearbeiten wir danach mit dem Computer mit verschiedenen Programmen (Bildverbesserung, Bildverfremdung, Fotomontage). Weiters gestalten wir Plakate, Flyer und Logos.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Fotografieren, Experimentieren und Arbeiten mit dem Computer

KUKo6| PIMP UP YOUR THEORY

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musiktheorie verständlich erklärt
- Statt Abendkurs in der Musikschule
- Vorbereitung auf die Theorieprüfung an den Musikschulen
- Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an einer Musikuniversität

Inhalt

Viele müssen im Zuge einer Übertrittsprüfung an der Musikschule einen Theorietest ablegen und dafür einen Abendkurs besuchen. Wir bieten diesen in der Schule an! "Pimp up your Theory" soll euch die Möglichkeit bieten, schon am Nachmittag, gemeinsam mit anderen den Theoriekurs abzulegen und die Prüfung zu absolvieren. Egal ob Junior, erste, zweite oder Abschlussprüfung, wir bereiten euch darauf vor und erklären in anschaulicher Weise die Musiktheorie. Es kann aber auch als Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung an einer Musikuniversität genutzt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Jedermann/frau, die Unterstützung beim Erlernen von Musiktheorie benötigt

KUKo7| SING IT OUT!

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entdecken stimmlicher Möglichkeiten
- Singen mit Mikrofon
- Songs aus allen Genres
- Aufnahme im Tonstudio

Inhalt

Du willst deine Stimme genau kennenlernen, neue Sounds und Techniken ausprobieren, einmal ganz anders klingen? Wir singen Songs aus allen Genres und deiner Wahl, ohne und mit Mikrofon, solo und mehrstimmig und bearbeiten deine Stimme im Tonstudio, sodass du eine perfekte Aufnahme von dir erhältst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Singen

KUKo8| SCHON GEHÖRT? KOMPOSITIONEN AUS KLASSIK, ROCK UND JAZZ

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Hören mit allen Sinnen
- Beschäftigung mit Werken unterschiedlichster Genres
- Neue Zugänge zu Musik gewinnen

Inhalt

In entspannter Atmosphäre tauchst du ein in die bunte Welt der Musik. Wir nehmen uns Zeit, großartige Kompositionen aus verschiedensten Musikrichtungen und Zeiten mit allen Sinnen zu hören, zu erleben und zu erforschen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit „offenen Ohren“

KUK09| SONGWRITING

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Songaufbau, Arrangement und Harmonik
- Songtextschreiben
- Demoaufnahmen

Inhalt

What makes a song great? In diesem WPG gehen wir gemeinsam dieser Frage nach und nehmen dabei erfolgreiche Hits unter die Lupe. Neben Tipps und Tricks für das Schreiben von Songtexten, wird dir auch das Verständnis von Aufbau und Harmonik eines Songs nähergebracht. Ziel ist es, mithilfe des erworbenen Wissens, deine kreativen Ideen und Gedanken zu Papier zu bringen und deinen eigenen Song zu schaffen. Ein weiteres Highlight ist das Schreiben eines BRG Schulsongs zum Jahresmotto, von dem auch eine professionelle Aufnahme gemacht wird.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Spielen eines Instrumentes und Freude daran, kreativ zu sein

KUK10| KUNST & MATHEMATIK

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Anfertigung von Kunstwerken mit mathematischem Hintergrund
- Erforschung von Zusammenhängen von Mathematik und Kunst

Inhalt

In diesem WPG werden die Verknüpfungen von Kunst und Mathematik anhand von unterschiedlichen Projekten erforscht, wie z.B. sakrale Geometrie, Anamorphosen, Fraktalen, Goldener Schnitt, Optische Täuschungen oder 3D-Druck. Es wird sowohl praktisch als auch theoretisch gearbeitet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Kunst und Mathematik

KUK11| BAND

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Gemeinsam Musizieren
- Basics der Tontechnik
- Auftrittserfahrung

Inhalt

Du spielst ein (Band)-Instrument oder singst gerne und wolltest immer schon mal Teil einer Band sein? Dann bist du hier genau richtig!

In diesem WPG steht der Spaß am gemeinsamen Bandmusizieren im Vordergrund. Neben dem Erarbeiten unterschiedlicher Songs aus Rock & Pop, bekommst du auch einen Einblick in die Basics der Tontechnik. Auch das Live-Erlebnis kommt nicht zu kurz! Am Programm stehen u.a. Auftritte bei Veranstaltungen der Schule und anderen Musikprojekten. Außerdem wirst Du Einblick in die Arbeit professioneller Musiker bekommen, die Dir Tipps und Tricks verraten. Je nach Interesse bietet dieses WPG auch die Möglichkeit, eine Studioaufnahme und/oder ein einfaches Musikvideo zu produzieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spielen eines Musikinstruments (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboard,...) oder Gesang

KUK12| MEDIENDESIGN & VIDEO

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Erstellen kurzer Videos, die auch auf YouTube veröffentlicht werden
- Mit dem Computer werden die Filme geschnitten, vertont und mit Titeln gestaltet

Inhalt

Wir verwenden verschiedene Kameras zum Filmen und machen Trickfilmaufnahmen mit Einzelbildaufnahmen. Die Videos schneiden wir mit Videoschnittprogrammen, unterlegen diese mit Musik und gestalten einen Vor- und Abspann, wie bei richtigen Filmen. Auf YouTube und der Schulhomepage werden die besten Filme veröffentlicht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Filmen und Videoschneiden

KUK13| MUSIK AKTIV

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musik bestimmter Komponisten/Stilrichtungen genauer unter die Lupe nehmen
- Teilnahme an aktuellen Angeboten (Workshops, Ausstellungen, Konzerte, ...)
- Aktive und kreative Beschäftigung mit speziellen Künstler*innen und Themen
- Gemeinsames Hören, Musizieren, Singen, Bewegen

Inhalt

Aus einem Themenpool wählen wir gemeinsam Inhalte und ergänzen sie mit deinen Vorschlägen. Wir leben unsere Musikbegeisterung aus und vertiefen unsere musikalischen Kenntnisse. Miteinander finden wir verschiedenste praxisorientierte Zugänge zur Musik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Lust am produktiven, praxisorientierten Umgang mit Musik

KUK14| „ONE NIGHT AT THE OPERA“ – PREMIERENKLASSE

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester
3-4 Termine geblockt

Auf einen Blick

- Erlebnis der besonderen Art
- Live bei einer Abendpremiere dabei sein
- Auf wenige Termine geblockt

Inhalt

Bei diesem WPG seid ihr exklusiv als Publikum bei einer Premiere im Linzer Musiktheater dabei! Ein Vorbereitungsworkshop in Linz, die Fahrt zur Premiere und der Premierenfeier an einem Samstagabend im Musiktheater und ein Nachbereitungsworkshop an der Schule sind das Programm.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle, die Lust auf einen besonderen, musikalisch-glamourösen Abend haben.

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

KUK₁₅| MALEREI & GRAFIK: JENSEITS DES DIN A₃ FORMATES

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Anfertigung von Kunstwerken größeren Formats auf Leinwand
- Kennenlernen verschiedener künstlerischer Techniken
- Experimentelles Arbeiten

Inhalt

In diesem WPG erproben wir verschiedene malerische Techniken (Acrylmalerei, Ölmalerei, Eitempera) und experimentelle grafische und malerische Verfahren (Monotypie, Hochdruck, Tiefdruck, Abklatschtechnik, Collage, Montage). Um Werkstattgeheimnisse zu entdecken, werden wir uns auf Exkursionen in Ateliers begeben. Die Ergebnisse unserer praktischen Arbeiten reflektieren wir vor einem kunstgeschichtlichen Hintergrund.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse am bildnerischen kreativen Tun

KUK16| KLANGFARBEN PROJEKTMANAGEMENT

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

5-6 Termine freitags geblockt

Auf einen Blick

- Planung und Durchführung der Schulkonzerte Klangfarben
- Gestaltung des Programms
- Plakatgestaltung
- Konzertvorbereitungen und Übernahme von Aufgabenbereichen
- Konzertablauf mitteilen

Inhalt

Jedes zweite Jahr finden in unserer Schule die "Klangfarbenkonzerte" statt. Ziel und Inhalt dieses WPG ist die Planung, Gestaltung, Vorbereitung, Durchführung und das Abschließen der beiden Konzerte. Dies bedeutet, dass die Schüler*innen gemeinsam mit der Lehrperson von Beginn bis zum Ende das gesamte Projektmanagement leiten. Die Konzerte finden Anfang März statt. Die Vorbereitungsarbeiten beginnen im WPG mit Schulanfang und werden geblockt. Eine spannende und sicherlich lehrreiche Erfahrung.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne aktiv ein Event gestalten und durchführen möchten.

KUK17| PRODUKTDESIGN & PLASTISCHES GESTALTEN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Dreidimensionales plastisches Gestalten (Plastik, Skulpturen)

Inhalt

In diesem WPG erstellen wir Gespinste aus Wolle und Seide, aufbauend auf geometrischen Körpern. Außerdem erlernen wir Techniken zum Abguss und Aufbau von Gips- und Keramik-Arbeiten.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit künstlerischen experimentellen ästhetischen Interessen

KUK18| ZU GAST BEI DEN RELIGIONEN

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vertiefendes Kennenlernen der (Welt-)Religionen

Inhalt

Dieses WPG wird Gelegenheit bieten, verschiedene Religionen näher kennen zu lernen. Das soll anhand von Texten und anderen Medien, aber auch (je nach Möglichkeit) durch die Möglichkeit zum Gespräch mit Vertreter*innen der verschiedenen Religionen bzw. durch Besuche vor Ort (z.B. Synagoge, Moschee) geschehen. Gemeinsamkeiten, Unterschiede aber auch Problemfelder im Zusammenleben von Menschen mit verschiedenen Religionen sollen thematisiert werden. Ziel des WPGs ist es auch, das gegenseitige Verständnis und ein wertschätzendes Miteinander zu fördern.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an religiösen Fragestellungen

KUK19| UNTERWEGS AUF ALTEN KLOSTERWEGEN – VON STEYR IN DIE MARK

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester
geblockt

Auf einen Blick

- Wallfahrt nach Admont

Inhalt

Wir planen gemeinsam eine 3-tägige Wallfahrt von Steyr nach Admont. Neben Einblicken in Organisation und Logistik werden wir auch Erkenntnisse zur historischen Bedeutung der Handelsrouten zwischen den Klöstern Oberösterreichs und der Steiermark gewinnen. Dabei soll sowohl in der Planungsphase als auch bei der praktischen Umsetzung Kulturelles, Religiöses als auch Wirtschaftliches nicht zu kurz kommen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an Kultur und Religion, die lange Wanderungen nicht scheuen

KOMMUNIKATION UND PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

WPGs FÜR DIE 6. KLASSE

KUPo1| ENGLISCH: CREATIVE WRITING – SKETCHES & DRAMA

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- How to boost one's creativity
- Prose, puns and poetry
- Sketches and drama

Inhalt

Schreibwerkstatt auf Englisch: Anhand spielerischer Kreativitäts- und Schreibübungen verfasst ihr eure eigenen Kurztexte. Schauspielerische Talente dürfen entdeckt und weiterentwickelt werden, denn wir halten's mit William Shakespeare: All the world's a stage!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative und ausdrucksstarke Schüler*innen – and all the (secret) drama queens and kings among you!

KUP02| ENGLISCH: DISCUSSION AND DEBATE

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Controversial discussion topics
- Balloon debates
- Current events & hot potatoes
- Divergent thinking styles
- Aristotle's criteria of good debate: logos, ethos, and pathos

Inhalt

Kommunizieren, erklären, erörtern, präsentieren, analysieren, diskutieren, argumentieren, überzeugen, verfechten, debattieren, disputieren ... In unterschiedlichen Gesprächssituationen lernst und übst du, wie du deine Absichten gezielt und wirkungsvoll auf Englisch ausdrückst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mündlich kommunizieren

KUP03| ENGLISCH: POLITICS IN THE US AND THE UK

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entstehung der Politiksysteme in den USA und GB und ihre prägendsten Persönlichkeiten
- Gegenwärtige Politiksysteme und Politiker*innen im Vergleich
- Tagespolitische Geschehnisse und ihre Auswirkungen im In- und Ausland

Inhalt

Wie wirken sich vergangene und aktuelle politische Systeme und Entwicklungen auf Land und Leute aus? Inwiefern wurden und werden andere Nationen von den politischen Entscheidungen in den USA und Großbritannien beeinflusst? Wie haben herausragende Persönlichkeiten die Gesellschaft und den Lauf der Geschichte geprägt? In diesem WPG erlangst du einen fundierten Überblick über die unterschiedlichen politischen Strukturen und Inhalte in den USA und GB und du lernst, diese kritisch zu hinterfragen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kritisch-anglophile Schüler*innen

KUPo4| SOZIALPROJEKT „LASS DICH NICHT PFLANZEN, SETZ DICH EIN!“

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Wintersemester Montag, 13:45-15:25
Auf einen Blick
- Planung, Organisation, Durchführung und Dokumentation eines Sozialprojektes - Jugendliche können zeigen, dass ihnen persönlicher Einsatz für Andere ein Anliegen ist und dabei nehmen sie das Heft selbst in die Hand
Inhalt
Wir führen ein Sozialprojekt durch (z.B. 72h ohne Kompromiss) und dokumentieren dieses. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit den durch das Projekt aufgeworfenen Themen wie Armut, soziale Gerechtigkeit o.Ä.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Schüler*innen mit einem ausgeprägten sozialen Bewusstsein und der Motivation, die Welt ein wenig besser zu machen

KUPo5| ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 1 – USA: EXPLORING THE “LAND OF THE FREE...”

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Sommersemester Dienstag, 13:45-15:25
Auf einen Blick
- The American Way of Life - Facts about this country with 50 states, 11 time zones and 5 climate zones - Cultural similarities and differences between Europe and America
Inhalt
In diesem WPG versuchen wir, den American Way of Life besser verstehen zu lernen. Sind es wirklich nur Burger, Jeans und Coca-Cola, die die USA ausmachen, oder gibt es mehr zu entdecken? Wir nehmen genauer unter die Lupe, wie es sein kann, dass ein Land so viele gesellschaftliche Unterschiede in sich vereint. Als Informations- und Diskussionsbasis dienen uns authentische Materialien (Audio, Video, Grafik, Text) zum „Land of the Free“.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Kritisch-anglophile Schüler*innen

KUPo6| ENGLISCH: LITERATURE 1 – SHORT STORIES

Kategorien
6. KLASSE
Termin
Sommersemester <i>Mittwoch, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick
• „Klassiker“ unter den Kurzgeschichten • zeitgenössische Kurzgeschichten • humorvolle und sozialkritische Kurzgeschichten
Inhalt
In diesem English book club werden literarische Texte aus unterschiedlichen Genres und Epochen gemeinsam gelesen, stilistisch diskutiert und auf ihre jeweilige sozial-politische sowie aktuelle Relevanz untersucht.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Alle Lesebegeisterten

KUPo7| FOKUS MENSCH I

Kategorien
6. KLASSE
Termin:
Sommersemester <i>Mittwoch, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick
• Das Gehirn unter der Lupe • Möglichkeiten und Gefahren von Künstlicher Intelligenz • Sprache als Tor zur Welt
Inhalt
Das Forschungsgebiet der Neuropsychologie zeigt immer mehr Geheimnisse des menschlichen Gehirns auf. Die KI erleichtert uns in vielen Bereichen unseren Alltag. Sprache und Sprachentwicklung bilden das Fundament, diese Phänomene abzubilden und zu kommunizieren. Möchtest du beim Entdecken von neuen wissenschaftlichen Ergebnissen dabei sein? Wir behandeln die Themen Neuropsychologie, KI, Sprache und Denken in Diskussionen, Exkursionen und Filmen. Jedes WPG kann einzeln gebucht und besucht werden. Wer alle vier Teile besucht, kann das Fach zur mündlichen Reifeprüfung wählen.
Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)
Kritische und diskutierfreudige Schüler*innen

KUPo8| SPANISCH: ¡VAMOS A ESPAÑA!

Kategorien

6. KLASSE

Termin:

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- fiestas, música y tradiciones
- paella, tapas, sangría,... ¿algo más?
- regiones y ciudades

Inhalt

In diesem WPG dreht sich alles um *la vida española* – die spanische Lebensart. Von spanischen Bräuchen, Traditionen und Gerichten bis hin zu den Besonderheiten der unterschiedlichen Regionen, ist alles vertreten, um die Mentalität der Spanier*innen und ihr Land näher kennen zu lernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

KUPog| GEMMA WPG!

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte und Entwicklung von Sprache und Schrift
- Spracherwerb und Sprachforschung
- Minderheitensprachen und konstruierte Sprachen
- Sprachwandel (Barock, Dialekt, Jugendsprache, Unwörter, Sprichwörter, Emojis)
- Gebärdensprache, Gesten, Blindenschrift und gendergerechte Sprache
- Sprache und Denken

Inhalt

„Die Sprache ist die Kleidung der Gedanken“ – Samuel Johnson

Du hast ein grundsätzliches Interesse an Sprachen und bist erstaunt über die Vielfältigkeit an Ausdrucksmöglichkeiten? Wie hat sich Sprache entwickelt und wie verändert sie sich noch heute? Wie funktioniert die Plansprache Esperanto und kann man Klingonisch wirklich erlernen? Ob ich Sprichwörter, Gesten oder Emojis verwende – verstehen alle, was ich meine? Hast du gewusst, dass es sogar in der Gebärdensprache verschiedene Dialekte gibt? Wie prägt Sprache unsere Gedanken und Gefühle?

Wenn dich das alles interessiert, „bIQaHlaw“ - (klingonisch für: dann bist du hier richtig)! 🙌

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Interesse an Sprachen haben

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

KUP10| ENGLISCH: LITERATURE 2 – CRIME

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Shortstorys, zeitlose Klassiker und Filmadaptionen unter die Lupe nehmen
- Spannungsaufbau, Setting und erzählerische Mittel untersuchen
- Detektivrätsel entschlüsseln, Tathergänge rekonstruieren und Kriminalfälle lösen

Inhalt

"You always know what you are going to get, but you never quite know how it's going to be served up." – Rohan Gavin

Auf den Spuren von Poe, Doyle und Co werden wir uns daher nicht nur die Ursprünge und Besonderheiten des Genres *Crime Fiction* genauer ansehen, sondern uns auch selbst auf Mörderjagd begeben und dabei mit Sicherheit die eine oder andere Überraschung erleben.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Freude am Lesen, Schlussfolgern und Diskutieren haben

KUP₁₁ | ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 2 – GREAT BRITAIN

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Britischer Nationalcharakter
- Historische Entwicklung der britischen Inseln
- Britische Dialekte
- Britischer Humor

Inhalt

In diesem WPG thematisieren wir die vielfältige Kultur Großbritanniens und die Eigenheiten seiner Bevölkerung, die sich über die Jahrhunderte – auf vom Rest Europas abgeschotteten Inseln – entwickelt haben. Splendid Isolation! Die Themen reichen von der historischen Entwicklung der britischen Inseln über die klassenspezifischen Dialekte bis hin zum britischen Humor und dem Hang zum Schlange stehen. Doesn't sound too bad, does it?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die eine Neigung zum Understatement haben und sich selbst nicht immer ernst nehmen

KUP₁₂| FOKUS MENSCH II

Kategorien

7. KLASSE

Termin:

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Krankheitsbilder erforschen
- Auf den Spuren von Profilern
- Untiefen der virtuellen Welt

Inhalt

Mögliche Ursachen von psychischen Krankheiten liegen teilweise noch im Verborgenen, können aber erkundet werden und spielen auch in der forensischen Psychologie eine große Rolle. Die Flucht oder das Abtauchen in eine virtuelle Welt kann für Betroffene eine Befreiung sein.

Wo sind die Grenzen von gesund und krank und welche Folgen hat das für uns?

Wir behandeln die Themen Forensische Psychologie, Psychische Krankheitsbilder und Zivilisationskrankheiten sowie Flucht in virtuelle Welten in Diskussionen, Exkursionen und Filmen.

Jedes WPG kann einzeln gebucht und besucht werden.

Wer alle vier Teile besucht, kann das Fach zur mündlichen Reifeprüfung wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Kritische und diskutierfreudige Schüler*innen

KUP₁₃| LATEIN: AD REM! TIPPS UND TRICKS FÜR ERFOLGREICHES ÜBERSETZEN IM LATEINUNTERRICHT

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vokabel und Formenlehre: Wie lerne ich richtig?
- Mit einem roten Faden durch den Satz: Satzbau leicht gemacht
- Damit die Übersetzung gelingt: Texte in gutes Deutsch bringen

Inhalt

„Ad rem!“ (= „Zur Sache!“) richtet sich an Schüler*innen, die für die Anforderungen des Lateinunterrichts der 7. und 8. Klasse gut gerüstet sein möchten. Wir besprechen Lernstrategien, übersetzen gemeinsam und tauchen dabei in die Welt der Antike ein. Gutes und richtiges Deutsch ist das Ziel jeder Übersetzung. Regelmäßiges Übersetzungstraining schult auch Grammatikkenntnisse und Ausdrucksvermögen im Deutschen. Und ganz nebenbei lernst du viel über Bedeutung und Herkunft deutscher Fremdwörter und englischer Vokabel.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstands Latein

KUP14| LE TOUR DE FRANCE

Kategorien



7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Außergewöhnliche Orte in Frankreich
- Kultur- und Landeskunde
- Musik und Traditionen

Inhalt

Wir werden nicht nur auf der Strecke des berühmten Radrennens durch Frankreich reisen, sondern auf Ab- und Umwegen so manch weniger bekannte Attraktionen entdecken. Dabei werden wir natürlich auch einen genaueren Blick hinter französische Besonderheiten und Eigenarten, sei es in kultureller, musikalischer, sportlicher oder gesellschaftspolitischer Hinsicht, wagen. Schließlich wirst du Frankreich und seine Bevölkerung im doppelten Sinne besser verstehen und deine eigene Kommunikationsfähigkeit trainieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen des Pflichtfaches Französisch

KUP15| SPANISCH: ¡VAMOS AL CINE!

Kategorien



7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- historia del cine español y latinoamericano
- Penelope Cruz, Antonio Banderas,... ¿alguien más?
- ver películas

Inhalt

In diesem WPG tauchen wir ein in die spanische und lateinamerikanische Welt der Filme. Wir beschäftigen uns mit den bekanntesten Schauspielern*innen und Regisseuren*innen und arbeiten die Besonderheiten und Merkmale dieser Filme aus.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

KUP16| ENGLISCH: LITERATURE 3 – FILM ADAPTATIONS & PLAYS

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- gelungene Verfilmungen von Romanen, Shortstories und Theaterstücken
- Spannungsaufbau, Settings, Erzähltechniken
- technische Umsetzung, Kameratricks, Licht- und Toneffekte
- Unterschiede zwischen den zwei Erzählmedien Literatur und Film

Inhalt

Geschichtenerzählen ist so alt wie die Menschheit selbst. Aber was macht nun gutes Storytelling aus, damals und heute? Wie wird aus einem erfolgreichen Buch ein erfolgreicher Film? Wie „originalgetreu“ soll eine Verfilmung bleiben? Wie verändern sich die Erzählmethoden im Film? Welche gesellschaftspolitischen Faktoren spielen bei Verfilmungen und Zensuren eine Rolle?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Cineast*innen, die gerne zwischen den Zeilen lesen und hinter die Kulissen blicken wollen und obendrein den Vergleich nicht scheuen.

KUP17| ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 3 – AUSTRALIA & NEW ZEALAND

Kategorien

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Facts about the land down under (geography, history, animal world, etc.)
- Aussie and Kiwi way of life, accents and slang
- Cultural similarities and differences between Europe and Down Under

Inhalt

G'day, mate! Dieses WPG soll dir einen Eindruck des Lebens in Australien und Neuseeland bieten. Wie muss sich das anfühlen, wenn Santa Claus zu Weihnachten surfen geht? Und muss man ständig auf der Hut sein vor den tödlichsten Tieren der Welt? Diese und viele andere Fragen möchten wir mit authentischen Materialien (Audio, Video, Grafik, Text) aber auch durch (virtuelle) Begegnungen mit Einheimischen beantworten.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mehr über die verschiedenen englischsprachigen Kulturen der Welt erfahren möchten

KUP18| FOKUS MENSCH III

Kategorien

7. KLASSE

Termin:

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Facetten des Menschseins
- Individuum und Gesellschaft

Inhalt

Die Stellung des Menschen in der modernen Philosophie ist im Wandel, Rechts- und Staatslehren verändern sich ständig. Welche Auswirkungen hat das auf den Menschen und auf unsere Gesellschaft? Welchen Sinn siehst du im Leben?

Wir behandeln die Themen Sinn, Existenz und Wahrheit in Diskussionen, Exkursionen und Filmen.

Jedes WPG kann einzeln gebucht und besucht werden.

Wer alle vier Teile besucht, kann das Fach zur mündlichen Reifeprüfung wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Kritische und diskutierfreudige Schüler*innen

KUP19| ITALIANO PER LE VACANZE

Kategorien
7. KLASSE
Termin
Sommersemester <i>Dienstag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick
• Italienisches Urlaubsvokabular • Wichtige alltägliche Gesprächssituationen
Inhalt
Du liebst Italien! Jetzt willst du im Urlaub nicht nur mit Händen und Füßen bestellen, sondern auch andere wichtige Informationen und Tipps in Italienisch formulieren und verstehen können? Durch das Trainieren von Urlaubsvokabular und einfachsten Sprachstrukturen schaffst du es, dich sprachlich im Land zurechtzufinden und einfache Gespräche führen zu können.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Schüler*innen, die sich schon jetzt auf den nächsten Italienurlaub vorbereiten möchten! Das WPG richtet sich speziell an Schüler*innen, die keine Vorkenntnisse haben (also nicht das mehrjährige Italienisch-WPG besuchen).

KUP20| SPANISCH: ¡VAMOS AL MUNDO HISPANOHABLANTE!

Kategorien
7. KLASSE
Termin
Sommersemester <i>Donnerstag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick
• fiestas, música y tradiciones • población indígena (aztecas, incas y mayas,...) • países y ciudades
Inhalt
In diesem WPG dreht sich alles um <i>la vida del mundo hispanohablante</i> – die spanische und lateinamerikanische Lebensart. Von diversen Bräuchen, Traditionen und Gerichten bis hin zu den Besonderheiten der unterschiedlichen Länder ist alles vertreten, um die Mentalität der <i>hispanohablantes</i> und ihre Länder näher kennen zu lernen. Geplant ist zudem der Besuch von Gastreferent*innen aus Lateinamerika, um einen authentischen Einblick in die Kultur dieser Länder zu bekommen.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)
Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

WPGs FÜR DIE 8. KLASSE

KUP21| ENGLISCH: LITERATURE 4 – CONTEMPORARY NOVELS

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Zeitgenössische, sozialkritische Romane lesen und diskutieren
- Spannungsaufbau, Settings, Background und erzählerische Mittel untersuchen

Inhalt

Join our English book club! Wir lesen gemeinsam moderne Romane und diskutieren über Inhalt, Stil, Autor*in und Bedeutung. Neben all der Wortmalerei versuchen wir auch noch zwischen den Zeilen zu lesen und pikante Details aufzuspüren. And we may agree to disagree!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Great readers, anglophiles, bibliophiles, bookworms, analysts, nitpickers or debaters – you are all very welcome to join this club.

KUP22| ENGLISCH: INDIA, CANADA, USA, GB, SOUTH AFRICA

Kategorien



8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vertiefung der landeskundlichen Inhalte
- Spezialwissen aus unterschiedlichen englischsprachigen Kulturen
- Berücksichtigung von Schüler*innen-Wünschen

Inhalt

Je nach den Vorkenntnissen und Interessen der Schüler*innen beschäftigen wir uns mit speziellen Inhalten aus Großbritannien, Kanada, den USA, Südafrika, Indien oder anderen englischsprachigen Ländern. Wir werfen einen Blick auf historische, geographische oder gesellschaftliche Mythen, versuchen anhand von authentischen Materialien (Text, Video, Musik) Klischees zu entlarven und Verborgenes aufzudecken.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Wissensdurstige Anglophilen, die sich nicht mit einfachen Erklärungen zufrieden geben sondern der Sache auf den Grund gehen wollen. Get on the bandwagon and to the bottom of things!

KUP23| FOKUS MENSCH IV

Kategorien

8. KLASSE

Termin:

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Zusammenspiel von Freiheit und Verantwortung
- Zukunftsperspektiven entwickeln

Inhalt

Der Fortschritt bringt Freiheit in allen Bereichen, was gleichzeitig Ohnmachtsgefühle und die Frage nach der Verantwortung nach sich zieht. Mächtige aus Politik und Wirtschaft scheinen sich im Umgang mit Mensch und Natur der Verantwortung zu entsagen.

Wie kann ich als Einzelperson wenigstens einen kleinen Teil der Verantwortung übernehmen?

Wir behandeln die Themen Freiheit und Verantwortung in Diskussionen, Exkursionen und Filmen.

Jedes WPG kann einzeln gebucht und besucht werden.

Wer alle vier Teile besucht, kann das Fach zur mündlichen Reifeprüfung wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Kritische und diskutierfreudige Schüler*innen

KUP24| FRANZÖSISCH: ALLONS AU BAC!

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vorbereitung auf die mündliche Matura in Französisch
- Vertiefung der Themengebiete
- Monologisches und dialogisches Sprechen

Inhalt

Dieses WPG dient der Vorbereitung auf die mündliche Matura in Französisch. Wortschatz und relevante Sprachstrukturen werden vertieft und anhand von Monologen und Dialogen trainiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Französisch

KUP25| SPANISCH: ¡VAMOS AL BACHILLERATO!

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vorbereitung auf die mündliche Matura in Spanisch
- Vertiefung der Themengebiete
- Monologisches und dialogisches Sprechen

Inhalt

Dieses WPG dient der Vorbereitung auf die mündliche Matura in Spanisch. Wortschatz und relevante Sprachstrukturen werden vertieft und anhand von Monologen und Dialogen trainiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

NATo1| HANDS-ON EXPERIMENTS

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

Freihandversuche aus den Bereichen:

- Optik
- Mechanik
- Wärmelehre
- Elektrizitätslehre
- Elektromagnetismus

Inhalt

Möchtest du beeindruckende Versuche mit gewöhnlichen Haushaltsgegenständen selbst bauen? Wenn ja, dann bist du bei uns genau richtig!

Freihandversuche, das sind Versuche, die sich mit Materialien aus dem ganz normalen Alltag realisieren lassen, gibt es zu den verschiedensten Themenbereichen. Obwohl sie so einfach sind, dass sie von beinahe jedem mit ein wenig Geschick und vor allem Experimentierfreudigkeit erfolgreich durchgeführt werden können, ermöglichen sie uns dennoch tiefe Einblicke in die Gesetze der Physik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die gerne an Experimenten tüfteln möchten

NATo2 | IMKEREI: MIT DER IMME DURCH DAS SCHULJAHR

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundzüge der Imkerei in Theorie und Praxis
- Kulturgut Bienenhaltung – Geschichte der Imkerei

Inhalt

Dieses WPG dient als Einführung in die Imkerei. Es geht um unterschiedliche Methoden, die nötigen Gerätschaften, Rechtliches und vieles mehr.

Anhand der Betreuung eines eigenen Bienenstandes erleben wir das Bienenjahr. Dabei soll die praktische Arbeit mit den Bienen das theoretisch Erlernte festigen. Wir widmen uns auch der Geschichte der Bienenhaltung und erstellen ein Portfolio über die Geschichte der Bienenhaltung im Enns- und Steyrtal.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle, die nicht allergisch auf Bienen reagieren sind eingeladen

Kategorien

6. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Durchführung von Experimenten zu naturwissenschaftlichen Themen
- Hypothesen aufstellen, diskutieren, forschen
- Beiträge zu den gewonnenen Erkenntnissen verfassen
- Veröffentlichung im Science Blog des BRG Steyr Michaelerplatz

Inhalt

Du möchtest dich mit spannenden Fragestellungen aus der Naturwissenschaft beschäftigen und deine Erkenntnisse in einem Blog veröffentlichen? Dann bist du hier genau richtig!

Hier arbeitest du aktiv an von dir selbst gewählten Themen, planst und führst selbständig Experimente durch, diskutierst mit deinen Gruppenmitgliedern und gewinnst dadurch neue Erkenntnisse. Deiner Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt.

Darüber hinaus lernst du, wie man Blogeinträge erstellt und gestaltet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit naturwissenschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen und in lockerer Atmosphäre Experimente planen diskutieren und durchführen möchten.

NATo4| EXPERIMENTELLE BIOLOGIE: SEZIEREN FÜR ANFÄNGER

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundkenntnisse in Anatomie und Physiologie
- Präzises Arbeiten am organischen Gewebe
- Anfertigen von Skizzen

Inhalt

In diesem WPG lernen wir Übersichtszeichnungen und Skizzen von biologischen Präparaten und Objekten (Schweinsauge, Leber, Niere, Herz, Lunge, Knorpel, Pflanzen,...) kennen. Die Theorie wird aber auch in die Praxis umgesetzt! Wir sezieren und präparieren am Objekt und erlernen die richtige Schnitttechnik. Gearbeitet wird in geblocktem Unterricht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Biologie-Interessierten, die gerne praktisch arbeiten möchten

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

NAT05| SPIELTHEORIE

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Optimale Entscheidungen treffen
- Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente
- Anwendungsorientierte Beispiele

Inhalt

Die Spieltheorie ist eine Theorie optimaler Entscheidungen. Beispiele für solche Entscheidungen findest du im alltäglichen Leben, in Spielen, in den Wirtschafts- und in den Sozialwissenschaften. Die Spieltheorie hilft überall dort wo mehrere Menschen mit unterschiedlichen Zielen aufeinandertreffen. Meistens geht es darum etwas zu optimieren, oder eine Wettbewerbssituation zu gewinnen. Im WPG werden wir die Spieltheorie im besten Sinn des Wortes über Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente entdecken. Anwendungsorientierte Beispiele steht im Fokus. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die ihre Entscheidungen gerne strategisch treffen

NATo6| KRYPTOGRAPHIE

Kategorien

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte der Kryptographie
- Methoden der Kryptographie
- Praktische Experimente

Inhalt

Die Kryptographie befasst sich mit den Methoden zur geheimen Übertragung von Nachrichten. Ihre Geschichte begann vor 5000 Jahren. Im Laufe der Zeit wurden die Methoden immer raffinierter. Aktuelle Anwendungen findet man in verschlüsselten Chatrooms, elektronischen Wahlverfahren und elektronischem Geld. Im WPG werden wir die Kryptographie durch praktische Experimente kennenlernen. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen mit einem Bedürfnis nach privater Kommunikation

NATo7 | CONTENT CREATION IM INTERNET

Kategorien



6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Aufbau, Struktur und typische Elemente von Vlogs, Podcasts, Videotutorials, etc.
- Aufnahmetechnik, Raumakustik, Belichtung
- Radiosprache und Prinzipien des Interviewens
- Video- und Audiotbearbeitung am PC + Veröffentlichungsmöglichkeiten

Inhalt

Wir erstellen Internetkurzvideos und Podcasts!

Es geht dabei darum, einen Beitrag für das Publikum möglichst interessant zu gestalten und technisch sauber aufzunehmen. Gearbeitet wird dabei mit einfachen Mitteln am eigenen Smartphone, aber auch mit professionellem Equipment. Ihre lernt u.a. den Umgang mit Mikrofonen, Stativen, etc. kennen.

Im nächsten Schritt kümmern wir uns um die Nachbearbeitung am Computer, um zu erfahren, welche Wirkung z.B. durch Schnitte erreicht werden kann. Danach fehlt nur noch die Veröffentlichung – wir sehen uns an, welche Plattformen es gibt und welche Möglichkeiten sie bieten.

Neben der Technik beschäftigen wir uns auch mit der Sprache: Wie erzählt man eine Geschichte so, dass die Message, die man vermitteln möchte, auch bei den Zuhörern ankommt? Welche Fragen sind in einem Interview zielführend? Und worauf muss man beim Sprechen achten?

Eure Ideen werden im Rahmen von Projektarbeit umgesetzt. Der Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt: Neben Berichten aus dem Schulalltag könnten beispielsweise auch Interviews, Tutorials, Lesungen etc. in den modernen Medien realisiert werden.



Hier ein Podcast des WPGs aus dem Jahr 2021:

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die gerne Geschichten im World Wide Web erzählen

NATo8| ROBOTIK

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Bauen von Robotern
- Verwendung von Sensoren
- Roboter-Programmierung

Inhalt

In dem Robotik-Kurs wird ein fundamentales Verständnis für Sensoren, Motoren, andere Aktuatoren sowie Informationsverarbeitung und Steuerung durch Mikrocontroller aufgebaut. Durch dieses Zusammenspiel kann Robotern gelernt werden auf Berührungen, Helligkeit, Entfernung oder Schall zu reagieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt im Programmieren. Je nach Vorwissen startet jede Person individuell mit visuellem oder Code-basiertes Programmieren und kann so spielerisch das Programmieren erlernen oder die eigenen Programmierkenntnisse mit verschiedenen Programmiersprachen vertiefen. Dabei kommen verschiedene Roboter zum Einsatz, die je nach Interesse erforscht werden können. Ziel ist es mit Robotern verschiedene Parcours zu bewältigen und Aufgaben zu lösen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen mit Interesse an Programmierung, keine Vorkenntnisse nötig

NATog| BRG FOR FUTURE – DIE ZUKUNFT UNSERER UMWELT

Kategorien



6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Wintersemester: Projektausarbeitung, Ausbildung zum "green peer"
- Sommersemester: Projektdurchführung an unserer Schule

Inhalt

Du interessierst dich für die Zukunft unserer Umwelt und Themen wie den Klimawandel? Du möchtest die Grundlagen, Ursachen und Auswirkungen des menschlichen Handelns auf unsere Welt verstehen und mögliche Auswege aus dem Dilemma analysieren?

Du möchtest aber auch selbst aktiv werden und deine Ideen für einen anderen Umgang mit unserer Erde einbringen und umsetzen?

Dann bist du in diesem WPG gut aufgehoben! Hier kannst du dein Wissen erweitern, hast die Möglichkeit der Ausbildung zum „green peer“ in Workshops des Klimabündnisses OÖ und kannst dein eigenes Klimaprojekt an unserer Schule umsetzen.

Projektorientierter Unterricht: Planung und Umsetzung von Klimaschutzmaßnahmen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die „die Welt retten“

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

NAT10| SMART PRODUCTION – MATHEMATIK UND STATISTIK ZUR PRODUKTIONSOPTIMIERUNG

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Modellierung betriebswirtschaftlicher und produktionsbezogener Vorgänge
- Mathematische Methoden und Modelle

Inhalt

Wie können Manager komplexe Problemstellungen in ihren Unternehmen beherrschen? Wie wirken sich vermehrt personalisierte Produkte, höhere Liefertreue sowie bessere Qualität auf Lieferzeiten und Produktionskosten aus und wie können uns mathematische Modelle zur Optimierung dabei helfen?

Mit einem realitätsnahen, fiktiven Unternehmen sollen vorgegebene Unternehmensziele erreicht werden. Aufgabenstellungen beispielsweise zur Absatz-, Produktions-, Beschaffungs-, Transport- und Investitionsplanung sowie Wartung und Instandhaltung werden formuliert, mathematisch modelliert und die Ergebnisse interpretiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich für Produktionsoptimierung interessieren

NAT₁₁| CSI: DEN ELEMENTEN AUF DER SPUR – PRAKTISCHE BEISPIELE AUS DER ANALYTISCHEN CHEMIE

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundbegriffe der Analytischen Chemie
- Ausgewählte Experimente der Analytik
- Finde heraus, was in den Proben ist.
- Bestimme, wie viel in einer Probe zu finden ist.

Inhalt

Zu wissen, woraus unsere Umwelt besteht, ist das Fundament der Chemie. Heute wichtiger denn je gilt es zu wissen, welchen Stoffen Mensch und Natur ausgesetzt sind.

Lerne in diesem Kurs an praktischen Beispielen die Grundbegriffe der Analytischen Chemie. Bestimme in eigenen Experimenten die Inhaltsstoffe von Proben (Qualitative Analytik). Miss die Menge an Inhaltsstoffen (Quantitative Analytik).

Die praktische Durchführung, das Experiment, steht im Mittelpunkt des Kurses. Arbeite genau und präzise, um so exakt wie möglich den Inhaltsstoff zu überführen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interessierte Schülerinnen und Schüler aus allen naturwissenschaftlichen Fächern (Biologie, Physik und Chemie)

WPGs FÜR DIE 7. ODER 8. KLASSE

NAT₁₂ | ASTRONOMIE & KOSMOS

Kategorie

7. oder 8. KLASSE

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Modernes Weltbild, Sonnensystem, Galaxien
- Deep Sky, schwarze Löcher, Wurmlöcher, dunkle Materie, Gravitationswellen
- Aktuelle Forschungsprojekte der Nasa, Esa, u.a.
- Schüler*innenprojekt CanSat

Inhalt

Für dich ist der Nachthimmel mehr als eine bloße Ansammlung von Lichtpunkten? Du weißt, dass „Milky Way“ nicht nur ein Schokoriegel ist, und interessierst dich für aktuelle Weltraumforschung? Dann ist das WPG Astronomie und Kosmos genau richtig für dich. Wir starten mit dem modernen Weltbild, betrachten unsere Heimatgalaxie und setzen uns mit Deep Sky Objekten bis hin zu Wurmlöchern auseinander. Wir beschäftigen uns mit aktueller Weltraumforschung und deren Technik und betrachten aktuelle Projekte der internationalen Weltraumagenturen. Weiters nehmen wir am CanSat Projekt teil, bei dem ihr kreativ werden und euch einer beliebigen wissenschaftlichen oder technischen Fragestellung widmen könnt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die sich für Themen aus der Astrophysik interessieren

NAT13 | GRAPHENTHEORIE

Kategorie

7. oder 8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Neues Teilgebiet der Mathematik kennenlernen
- Grundlegende Sätze erarbeiten und beweisen
- Probleme beschreiben, modellieren und lösen

Inhalt

Wie kann man einen Rundweg durch die Stadt planen, sodass man überall einmal vorbeikommt, aber keinerorts zweimal?

Wie viele Farben braucht man mindestens, um eine Landkarte einzufärben?

Wie kann man Kreuzungen vermeiden oder sind sie unvermeidbar?

All diese Fragen lassen sich durch Graphentheorie, einem Teilgebiet der Mathematik, beantworten.

In diesem WPG lernst du, wie man Probleme durch „Graphen“ modellieren, deren Eigenschaften beschreiben und Zusammenhänge erkennen kann.

Neue Begriffe werden definiert, Sätze werden formuliert und bewiesen.

Anwendungen der Graphentheorie sind in den Sozialwissenschaften, Ingenieurwissenschaften, in der Chemie und auch in der Informatik sehr gefragt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit mathematischen Rätseln beschäftigen und diese systematisch lösen wollen

WPGs FÜR DIE 8. KLASSE

NAT₁₄| MATHEMATIK: GRUNDKOMPETENZTRAINING

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vorbereitung auf die schriftliche Reifeprüfung
- Wiederholung der Grundkompetenzen der gesamten Oberstufe
- Simulation der schriftlichen Reifeprüfung in Mathematik

Inhalt

Wiederholung und Training der Grundkompetenzen der schriftlichen Reifeprüfung in Mathematik anhand von Original-Aufgabenstellungen und weiteren Übungsaufgaben.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die ihre Maturanote in Mathematik absichern wollen.

NAT15| PHARMAKOLOGIE: ARZNEIMITTEL AUS CHEMISCHER SICHT ("SOLA DOSIS FACIT VENENUM")

Kategorien

8. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Wie gelangen Pharmaka in den Körper bzw. aus ihm wieder heraus?
- Wie wirken Arzneimittel im Körper?
- Wie sind der chemische Aufbau und die Wirkungsweise ausgewählter Pharmaka (z. B. Antihypertensiva, Antibiotika, Analgetika)?

Inhalt

Seit Jahrtausenden nutzen die Menschen die Wirksamkeit von chemischen Stoffen aus der Natur zur Behandlung und Linderung medizinischer Probleme.

Erinnern wir uns an die Rinde des Chinabaums, die als wirksame Substanz die Salicylsäure (ein Bestandteil des Aspirins) enthält. Dieser wurde von den Einwohnern bei Schmerz und Fieber gekaut.

Doch wie gelangen die wirksamen Substanzen in den menschlichen Körper, was geschieht dort mit ihnen, wie entfalten sie die gewünschte Wirkung und wie wird der Körper sie letztlich wieder los?

Diese Fragen werden im Rahmen des WPG anhand ausgewählter Substanzklassen geklärt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interessierte Schülerinnen und Schüler aus allen naturwissenschaftlichen Fächern (Biologie, Physik und Chemie)

SPGo1| RÜCKSCHLAGSPIELE

Kategorie

6. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Badminton
- Tennis
- Tischtennis
- „neue Rückschlagspiele“

Inhalt

Wir werden uns ein umfangreiches, theoretisches Basiswissen und auch praktisches Können in Bezug auf unterschiedliche Rückschlagspiele (v.a. Badminton, Tennis, Tischtennis, „neue Rückschlagspiele“) aneignen.

Verschiedene Vermittlungskonzepte werden dabei unter die Lupe genommen und ausprobiert, ebenso Komplextraining, Motorik- (Konditions- und Koordinationstraining), Technik- und Taktiktraining. Wir werden Wettspielformen regelkonform durchführen und uns auch mit den Sicherheitsaspekten beschäftigen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die ein entsprechendes Interesse am Erlernen, Umsetzen und Verbessern der unterschiedlichen Sportarten in Theorie und Praxis besitzen und ein gewisses Eigenkönnen in der Ausübung der Sportspiele haben

WPGs FÜR DIE 6. ODER 7. KLASSE

SPGo2| FIT! KONDITIONELLES GRUNDLAGENTRAINING

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Kraft
- Ausdauer
- Koordination
- Beweglichkeit
- Schnelligkeit
- Fitness-Trends, Sport und Ernährung, Gesundheitstraining

Inhalt

In diesem WPG lernst du spezifische und abwechslungsreiche Trainingsprogramme / Trainingsmethoden kennen, welche die Grundlagen der konditionellen und koordinativen Fähigkeiten abdecken. Der Schwerpunkt soll dabei auf Krafttraining, Ausdauertraining und der Schulung der koordinativen Fähigkeiten liegen.

Somit soll eine ausgeprägte Basis für jegliche Form des Sporttreibens gelegt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die einen großen Wert auf einen gesunden und fitten Körper legen und ihre konditionellen und koordinativen Fähigkeiten verbessern wollen

SPGo3| TRAMPOLINSPRINGEN, BODEN- UND GERÄTETURNEN

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Bodenturnen, Elemente aus dem Breakdance
- Minitrampolin: viele Salto-Varianten
- Reck, Barren, Schwebebalken
- Körperakrobatik

Inhalt

Bei diesem WPG sollen erweiterte turnerische Fertigkeiten erlernt und auch am Minitrampolin ausgeübt werden. Zusätzlich sollen Übungen, die bei der Aufnahmeprüfung für das Sportstudium erfordert werden, eingeübt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Freude an Bewegung und Sport, gute körperliche Fitness, Lust auf das Erlernen neuer turnerische Fähigkeiten

SPGo4| AMERICAN SPORTS AND GAMES

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Sommersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Spielnahe Vermittlung ausgewählter Sportspiele der amerikanischen Kultur
- Flag Football, Intercross, Netball, Ultimate, ...

Inhalt

Die angloamerikanische Spielekultur begeistert mit Sportarten wie American Football, Basketball oder Baseball unlängst nicht mehr nur den nordamerikanischen Kontinent. Viele dieser (exotischen) Sportarten finden auch im europäischen Raum immer mehr Zulauf. Ziel des WPGs soll es daher sein, einen vertiefenden Einblick in die Welt der angloamerikanischen Sportspiele zu ermöglichen, der neben motorischen Fertig- und Fähigkeiten auch kulturgeschichtliche Hintergründe vermittelt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schülerinnen und Schüler, die Interesse oder Spaß an neuen Sportspielen sowie der amerikanischen Sportkultur haben

SPGo5| RETTER- BZW. HELFERSCHEIN

Kategorie

6. oder 7. KLASSE

Termin

Wintersemester

freitags geblockt

Auf einen Blick

- Helferschein Voraussetzung für Ausbildung VS-Lehrer*in
- Retterschein Voraussetzung für Sportstudium, Schwimmkursleiter*in
- Verbesserung der Schwimm- und Tauchtechnik
- Retten und Bergen im Wasser

Inhalt

Den Helferschein braucht man als angehende*r VS-Lehrer*in, den Retterschein für das Sportstudium oder als angehende*r Schwimmkursleiter*in. Bei diesem WPG trainieren wir darauf hin, dass zumindest der Helferschein oder sogar der etwas schwerere Retterschein absolviert werden kann. Der Schwerpunkt soll neben einer Verbesserung der Schwimm- und Tauchtechnik auf das Retten und Bergen im Wasser liegen.

Folgende Voraussetzungen gelten für den Retterschein: *vollendetes 16. Lebensjahr, 30 min Dauerschwimmen, davon 10 min Rückenschwimmen ohne Armtätigkeit, 300 m Schwimmen in Überkleidern, 25 m Streckentauchen, dreimaliges Tieftauchen (3-4 m) mit Heraufholen eines ca. 5 kg schweren Gegenstandes innerhalb von 6 min, Heraufholen von 6 Tellern oder Ringen bei einem Tauchversuch, Paket- und Kopfsprung aus ca. 2-3 m Höhe (20 m², ca. 2 m Tiefe), je 50 m Retten einer etwa gleich schweren Person, beide bekleidet, mit Kopf-, Achsel-, Fessel- und Seemannsgriff, 50 m Transportieren (Ziehen) einer gleich schweren Person, praktische Ausübung der Befreiungsgriffe: Halsumklammerung von vorne u. hinten, Würgegriff von vorne u. hinten, Brustumklammerung von hinten ohne Einschluss der Arme – jeweils an Land und im Wasser, praktische Anwendung von mindestens 3 Bergegriffen: z. B. Bergen über die Leiter, Rautegriff, Bergen über den Beckenrand, Schultertragegriff, Bergen in ein Boot, kurze Prüfung über Erste-Hilfe-Leistung bei Wasserunfällen und praktische Ausführung der Wiederbelebung, Kenntnis der Selbstrettung, besondere Rettungshilfen bei Bade-, Boots-, Auto- und Eisunfällen, Anwendung von mindestens zwei Rettungsgeräten, kombinierte Rettungsübung;*

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Gute Schwimmer*innen, interessierte Schüler*innen, die evtl. Lehrer*innen werden wollen

WPGs FÜR DIE 7. KLASSE

SPGo6| BOULDERN

Kategorie

7. KLASSE

Termin

Sommersemester

geblockt, ca. 8 Termine abends nach Vereinbarung

Kosten: Halleneintritt ca. € 6 inklusive Ausborgen der Kletterschuhe

Auf einen Blick

Bouldern in der Kletterhalle Steyr (Naturfreunde)

Inhalt

„Bouldern“ bezeichnet das seilfreie Klettern in Absprunghöhe und ist als eigene Disziplin des Sportkletterns sehr beliebt, da interessante, herausfordernde Bewegungsaufgaben und gemeinsamer Spaß mit einem ganzheitlichen Training kombiniert werden.

Die Inhalte sind das Erlernen der Kletter-Grundtechniken (Treten, Greifen, Steigen, Belastungsrichtungen, Körperpositionen, Umgang mit Körperspannung und Körperschwerpunkt) sowie das Beachten der Sicherheit (Wahrnehmung von Gefahren in der Boulderhalle, persönliche Risikoeinschätzung, sicher bouldern, richtig springen und landen).

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schüler*innen, die noch keine Boulder- oder Klettererfahrung haben und es einmal ausprobieren wollen oder die schon etwas Erfahrung haben, aber die Klettertechniken und Verhaltensregeln strukturiert erlernen und vertiefen wollen

